qatar 2022
الاتحاد القطري لكرة القدم Qatar Football Association
BIDDING NATION
QATAR

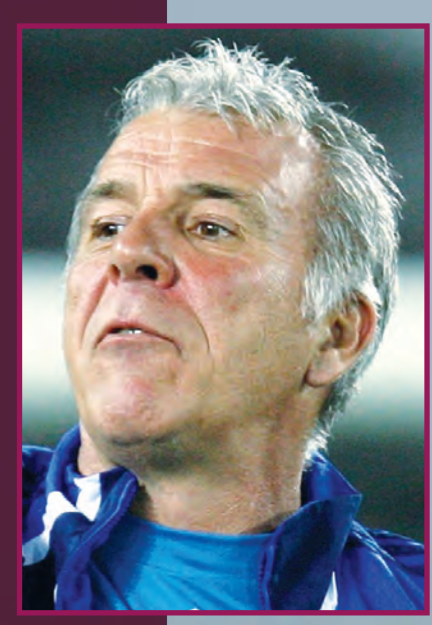
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 518 ـ الإثنين 30 اغسطس 2010 م ـ 20 رمضان 1431 هـ ـ ريالان



جيرتس يتحدى «الفهود» بخطف اللقب القاري..!

من يمسك طرفي كأس الشيخ جاسم؟

ضوابط جديدة ممنوع اختراقها في الموسم الجديد

جدو: موسمنا الجديد سيكون «موسم دافي»

«40» بالمائة من نجوم الدوري الإسباني أجانب

يوسف آدم يبحث عن فرص النجاح قارياً

فرصتنا سانحة «بشرط»!!

جوائز بـ «10» آلاف ريال في مسابقة «استاد الدوحة» الثامنة

العنابي الأولمبي يواجه نظيره البحريني بالمنامة

ضمن استعداده للاستحقاقات القادمة واهمها تصفيات اولمبياد لندن 2012 واولها دورة الالعاب الآسيوية التي ستقام في نوفمبر المقبل يواجه العنابي الأولمبي نظيره البحريني يوم الثالث من سبتمبر المقبل على استاد البحرين الدولي في المنامة، وقد أعلنت القائمة المختارة للمواجهة من قبل المدير الفني للمنتخب الهولندي ادريانسي والتي ضمن 23 لاعبا هم : المهدي علي، ذياب العنابي، عبدالعزيز الانصاري، ناصر نبيل، حسن الهيدوس، عبدالكريم حسن، علي اسد (السد) ودانيال غوما، محمد صلاح، مراد ناجي، عبدالكريم سالم العلي، حمد العبيدي (الريان) وعبدالعزيز حاتم، عبدالله العريمي، زياد الخطيب، أحمد النحوي (العربي) وأحمد سفيان، سعود الخاطر، أحمد علي اسماعيل (الوكرة) ومحمد حارس (الغرافه) وسعود خميس (لخويا) وليث فيصل (أم صلال) إضافة إلى قائد المنتخب خالد مفتاح الذي انتقل من الوكرة الى الريان في صفقة لم يُتفق حولها رسميا حتى الان.



الجدير ذكره ان اخر مواجهة جمعت المنتخبين كانت ضمن بطولة كأس الخليج للمنتخبات الأولمبية الثانية التي اُقيمت في الدوحة في بداية اغسطس الجاري وانتهت بفوز العنابي بركلات الترجيح.

ناصر الحربي

غياب كيتا وديندان عن بداية تصفيات كأس إفريقيا 2012

لن يدافع الإيفواريان عبدالقادر كيتا مهاجم السد وآرونا ديندان مهاجم نادي لخويا عن ألوان منتخب بلادهما في مباراته الأولى أمام رواندا في الرابع من سبتمبر المقبل بالعاصمة أبيدجان ضمن تصفيات كأس أمم إفريقيا التي تقام نهائياتها في غينيا الإستوائية والغابون عام 2012. وكان اللاعبان قد شاركا في صفوف منتخب «الفيلة» بكأس العالم التي أقيمت في جنوب إفريقيا خلال الفترة مابين الحادي عشر من يونيو إلى الحادي عشر من يوليو الماضيين.

وأعلن فرانسوا زاهوي المدرب الجديد لمنتخب الكوت ديفوار أمس الأحد عن قائمة اللاعبين الـ21 المدعوين لمباراة الجولة الأولى في التصفيات الإفريقية بيد أنها خلت من أسماء كيتا وديندان وكذلك المهاجم بكاري كوني المنضم بدوره للخويا والذي كان قد إستبعد في آخر لحظة من تشكيلة «الفيلة» التي شاركت بمونديال جنوب إفريقيا. ورفع إنضمام كيتا إلى السد وكوني وديندان للخويا عدد المحترفين الإيفواريين بدوري النجوم إلى خمسة حيث يلعب تيا أوليفيي في الأهلي وأمارا دياني في الريان..

في هذا العدد

أكد أن العربي «فريق متكامل»..

مديح مرتاح لبقاء مفتاح مع «النواخذة»

أكد المدير الفني لفريق الوكرة مصطفى مديح أن استمرار اللاعب خالد مفتاح في صفوف الوكرة هذا الموسم يعتبر مكسبا كبيرا لفريقه، مؤكدا أنه لا يوجد بديل للاعب في الفريق كونه يتميز بعقلية كروية ذكية وانضباط تكتيكي عال اكتسبه من خلال فترة التكوين في أكاديمية اسباير.

وأشار مديح الى أن وجود خالد مفتاح مع الفريق يمنحه راحة كبيرة. وعندما سألته عن حقيقة أو أسباب عدم إتمام صفقة انتقاله إلى الريان كما تردد من قبل قال مديح في تصريحه الخاص لـ «استاد الدوحة»: بكل صراحة لا أعرف هل سيذهب أم لا ولقد كان بعيدا عن تشكيلة الوكرة في مبارياته الأولى في بطولة كأس الشيخ جاسم. وعندما أكدنا أن مشاركته في لقاء قطر رسميا بالبطولة قد قطعت الشك باليقين وأن استمراره مع الوكرة بات أكيدا رد مديح بأن كل شيء وارد وقد تكون هناك مفاوضات أخرى وكل الأمور بيد الإدارة.



وعن توقعاته للقاء فريقه مع العربي بعد غد بنصف نهائي كأس الشيخ جاسم أكد مديح أن العربي فريق كبير ومتكامل في كافة الخطوط.. مشيرا الى أن الوكرة سيخوض مباراته بكل قوة وليس لديه ما يخسره، مؤكدا ان لقاءات الفريقين في الدوري كانت دائما حافلة بالندية ومتقاربة المستوى.

وعن رأيه في أداء المدافع عزيز بن عسكر بعد انضمامه للوكرة هذا الموسم أكد أن بن عسكر لاعب كبير وقد أعاد التوازن إلى دفاعات «النواخذة».. مشيرا الى أن «ستايل» أدائه مع الوكرة يختلف كثيرا عما كان عليه من قبل مع فريق أم صلال وأكد مديح اعتزازه الشديد بوجود عسكر الذي سيضيف إلى الوكرة قوة دفاعية.

طارق العتريس

قالوا وقلنا

الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني قال: الحلم المونديالي ليس مستحيلا

قلنا: ان شاء الله

قالوا: الوكرة يثبت «مفتاح» في مكانه

قلنا: مفتاح في مكانه بحق وحقيقة

قالوا: الخور ينتظر البطاقة الدولية لمنيرو وباهيا

قلنا: لعلهما اضافة للفرسان

كوزمين قال: الدوري متكافئ بين الجميع

قلنا: وهذا ما يجعل مهمة الزعيم صعبة!

قالوا: البحرين يجهز صفوفه للعنابي تجريبيا

قلنا: تجريبية لفائدة المنتخبين

قالوا: الخريطيات يجدد الثقة في المحترف النيجيري أكونكو

قلنا: بحاجة اليه في هذا الوقت

قالوا: الغرافة يكتسح الريان بسداسية بحضور جيرتس والجابر

قلنا: رسالة انذار أرعبت الهلاليين!



قالوا: اختيار 23 لاعبا بالمنتخب الأولمبي لمباراة البحرين

قلنا: أدريانسي مطالب بالمزيد

قالوا: السيلية يبدأ سلسلة تدريبات جديدة استعداداً للدوري

قلنا: مهمة صعبة بين الكبار

المناعي في اللجنة الفنية لخليجي الناشئين

ارسلت اللجنة التنظيمة لدول الخليج العربي خطابا للاتحاد القطري لكرة القدم ترشح خلاله السيد حمد المناعي ليكون ضمن عضوية اللجنة الفنية لبطولة الخليج السابعة للمنتخبات الخليجية تحت (17سنة) و المقرر اقامتها من الحادي والعشرين وحتى الثلاثين من سبتمبر المقبل بدولة الكويت.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤

رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥

(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦

(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨

(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤

(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

المنتخب بدأ تجمعه أمس..

ثلاثة لاعبين جدد في قائمة العنابي لمباراتي البحرين وعمان



نزار عجيب

قرر مدرب العنابي الاول برونو ميتسو ضم ثلاثة لاعبين جدد الى قائمة الفريق والتي كان قد اعلن عنها قبل يومين استعدادا لخوض مباراتي البحرين وعمان الوديتين بتاريخ الثالث والسابع من شهر سبتمبر المقبل.. وضم الجهاز الفني للعنابي الثلاثي فهد خلفان ودانيال غوما من الريان، اضافة الى مهاجم السد حسن الهيدوس.. وكان العنابي بدأ تجمعه يوم امس بنادي المنتخبات ومن المنتظر ان يستمر تجمع المنتخب حتى المباراة الثانية مع المنتخب العماني حيث يتواجد اللاعبون في المعسكر المغلق ليلة كل مباراة في فندق الملينيوم.. ويأتي تجمع المنتخب الاول الحالي ضمن برنامجه الاعدادي لخوض كأس الخليج في اليمن بشهر نوفمبر المقبل ونهائيات كأس آسيا في الدوحة بشهر يناير 2011..

وكانت قائمة العنابي قد ضمت كلا من: سعد الشيب، طلال البلوشي، محمد كسولا، مسعد الحمد، وسام رزق، محمد عبد الرب، خلفان إبراهيم، علي عفيف، مجدي صديق «السد»، بلال محمد، سعد الشمري، قاسم برهان، حامد شامي، جورج كواسي، إبراهيم الغانم «الغرافة» جار الله المري، حامد إسماعيل، فابيو سيزار «الريان» محمد مبارك «قطر»، ماجد محمد «السيلية» فواز الخاطر «لخويا» حسين ياسر المحمدي «الزمالك المصري»...

وخلت القائمة من المهاجم سياستيان سوريا والذي يمضي عقوبة الايقاف الآسيوية، حيث كان اللاعب غاب ايضا عن مباراة البوسنة الماضية ويستعد للعودة في المباراة الرابعة التي يخوضها العنابي في الموسم الحالي امام العراق بتاريخ الثاني عشر من شهر اكتوبر المقبل..

وتقرر ان تقام مباراتا البحرين وعمان في ملعب جاسم بن حمد في نادي السد في الساعة التاسعة والنصف مساءً، حيث يدير لقاء البحرين طاقم الحكام الأردني المكون من سليمان دلقم و يعاونه كل من فواز نعيمات و فيصل شويير..

وسام زرق: نعرف قيمة المرحلة الحالية

لاعب وسط السد العائد لصفوف العنابي وسام رزق اكد في تصريحات لـ «استاد الدوحة» على هامش التجمع الحالي للفريق ان الموسم الحالي هو موسم المنتخب، حيث يشعر جميع اللاعبين بالمسؤولية الكبيرة في الموسم الحالي، خاصة وان هنالك محطتين مهمتين تنتظران المنتخب في الفترة القادمة – كأس الخليج وكأس آسيا – ومضى اللاعب في حديثه: نعرف قيمة المرحلة الحالية ومباراتا البحرين وعمان تأتيان ضمن الاستعدادات لخوض بطولة الخليج وكأس آسيا.. نعمل بجد لنكون عند حسن الظن.. انا سعيد بالتأكيد للعودة الى المنتخب لانه شرف لكل لاعب ان يمثل العنابي وسيكون هدفنا في المرحلة المقبلة ان تكون النتائج جيدة لتسعد الشارع الرياضي، خاصة وان المنتخب يجد السند والدعم الكبير..

سعد سطام: التجمع الحالي سيدخلنا في أجواء كأس الخليج

سعد سطام الشمري لاعب نادي الغرافة قال ايضا في تصريحاته على هامش التجمع الحالي للمنتخب: مباراتا البحرين وعمان سيكونان ضمن الاعداد وانا اشعر اننا بدأنا بالفعل ندخل في اجواء البطولة الخليجية والتي ستقام في اليمن من خلال استعدادنا للعب الودي مع هذين المنتخبين.. سنعمل بكل قوة لخوض الاعداد الحالي للفريق والظهور بشكل مشرف في كأس الخليج وايضا كأس آسيا والتي ستقام في الدوحة والتي نعتبرها الاهم بالنسبة لنا لانها ستقام في ارضنا ويتوجب علينا ان نكون عند حسن الظن ونظهر بالمستوى المطلوب، خاصة واننا سنلعب امام منتخبات كبيرة لها وزنها..

عيون «استاد الدوحة» ترصد الجهاز الفني للهلال السعودي في الدوحة لمتابعة الغرافة

جيرتس يتحدى «الفهود» في المواجهة القارية.. والجابر يراها «متكافئة»



فؤاد بن عجمية

ظل الجهاز الفني لنادي الهلال السعودي يتأهب لمراقبة أوراق الغرافة والشوط الذي قطعه على طريق التحضير للمباراة المرتقبة التي ستشهدها الدوحة منتصف الشهر المقبل ضمن دوري الأبطال الآسيوي.

فبعد أن انفردت «استاد الدوحة» بنشر خبر تواجد مساعد المدرب الهلالي رينهارد في مدرجات ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لمراقبة أداء الغرافة ورصد جاهزية صفوفه خلال مباراته مع لخويا في إطار كأس الشيخ جاسم التنشيطية، رصدت هذه المرة صيدا صحفيا لا يقل ثمنا عن سابقه، حيث شاهدت المدرب البلجيكي إيريك جيرتس مدرب الهلال ومعه سامي الجابر مدير الفريق في ملعب الخور لمشاهدة «الفهود» من زاوية أخرى وهذه المرة في مواجهة مع الريان ضمن البطولة نفسها.. وفي كلتا الحالتين كان الهدف واحدا وهو الاستعداد للغرافة والتعرف عن كثب على ما جهزه لهذه المواجهة.. لهذا سارعت «استاد الدوحة» وكما في المرة الأولى لاستطلاع رأي مدرب الهلال ومدير فريقه حول الغرافة وطبيعة المواجهة المقبلة معه.

أمنية تخص الجماهير

بدأ المدرب جيرتس الحديث بقوله: أتمنى أن تكون الجماهير حاضرة بقوة في المباراة الآسيوية وألا تكون كما تبدو في هذه المباراة . يقصد الغرافة والريان . لأن الحضور الجماهيري سيضفي نكهة مميزة على المباراة واضاف: أعرف جيدا أنه لا يمكن الحكم على صورة الغرافة من خلال هذه المباراة لأن المنافسة في آسيا «غير» بكل التفاصيل غير أن ذلك لا يمنع من القول إنني كونت صورة واضحة المعالم عن الفريق وسأكون في الدوحة للمرة الثانية بعد مواجهتنا السابقة مع السد التي كسبناها بثلاثية رغم أن منطق كرة القدم يؤكد انه لا شيء مضمون.

وأضاف أن الغرافة فريق منظم وشاهدته يدافع بشكل جيد ولديه ثنائي خطير وهما يونس محمود وكليمرسون وغيرهما من العناصر التي يمكن أن تشكل إضافة جيدة له، في مقدمتهم أنس مبارك الذي لعب وأجاد في مباراة الريان وسجل هدفا جميلا، ولا ننسى جونينيو الذي يمتلك قدرة مميزة على أداء الكرات الثابتة وتحقيق العديد من الأهداف من خلالها.

الرطوبة وضغط المباريات

وعن تأثير الرطوبة على أداء الفريقين والضغط الذي يواجهه كمدرب قال جيرتس: عامل الرطوبة يؤثر على الفريقين معا وليس على فريق دون آخر ومن حيث الضغوط أقول إنني تحت الضغط منذ بداية مشواري كمدرب والتحدي الذي أواجهه في مسيرتي التدريبية وبخاصة خلال الاستحقاقات المهمة أمر لا يقلقني، كما أنني أؤكد مرة أخرى أن جاهزية الغرافة والهلال للمباراة تبدو متكافئة بعد أن خاض الفريقان عددا متساويا من المباريات مما يجعلني أقولها بثقة إن الهدف الأهم الذي ينتظرنا هو المنافسة على اللقب وليس الوصافة.

استقرار الغرافة

أما سامي الجابر مدير فريق الهلال فقال: إن الغرافة يتمتع بالاستقرار على مستوى اللاعبين والجهاز الفني والإداري وهناك تفاهم واضح وانسجام بين اللاعبين مع التأكيد على أن هذه المباراة . مباراة الريان . لا تعطينا الصورة الكاملة لما سيكون عليه الغرافة لأن اللاعبين لن يقدموا بالتأكيد حقيقة مستواهم، نظرا لطبيعة هذه البطولة غير أن هذا لا يمنع من القول إن المواجهة الآسيوية ستكون قوية وصعبة وإن حظوظ الفريقين ستكون متساوية.

الشيخ حمد بن ثامر توج الفائزين في نهائي بطولة الدوري والكأس الرمضانية

زكريت يتوج باللقب.. وإشادة مستحقة بنجاح التنظيم

فؤاد بن عجمية

في اجواء رائعة، جرت مساء أمس المباراة النهائية لبطولة الدوري والكأس الرمضانية بحضور الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس نادي الغرافة وعيسى الهتمي مدير قناة الدوري والكأس ورئيس لجنة تنظيم البطولة والاستاذ ماجد الخليفي رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة» ومدير البطولة وفاروق المنصوري مدير البرامج في قناة الدوري والكأس.

وأسفرت المباراة عن تتويج فريق زكريت بلقب البطولة بعد فوزه على فريق اتحاد كرة القدم بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

وافتتح التسجيل لزكريت اللاعب خالد محمد الصفدي في الدقيقة الاولى واضاف محمد عبدالرحمن المانع الهدف الثاني لينتهي الشوط الأول بهدفين دون مقابل.

وفي الشوط الثاني حاول فريق اتحاد كرة القدم العودة في النتيجة ولكن المنافس كان صلبا في الدفاع، وقبل دقائق قليلة من النهاية أضاف اسلام السيد خميس الهدف الثالث لزكريت، وقضى على آمال فريق اتحاد الكرة للعودة في النتيجة.

وقبل صافرة نهاية المباراة بلحظات حقق يوسف محمد البريك هدف الشرف لفريق اتحاد كرة القدم لتنتهي المباراة على نتيجة «3–1» لزكريت.

وبعد اللقاء قام الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني بتتويج الفائزين بمختلف ألقاب البطولة، حيث توج فريق زكريت بلقب البطولة وحصل على مبلغ 150 ألف ريال وحاز فريق اتحاد كرة القدم على لقب المركز الثاني وحصل على 100 ألف ريال.

كما حصل محمد قنبر حسين حارس فريق برزان على لقب افضل حارس، وعلى دادي موسى من فريق اتحاد كرة القدم على لقب أفضل هداف وتوج محمد عبدالرحمن المانع من فريق زكريت بلقب افضل لاعب.



حمد بن ثامر يشيد بنجاح البطولة

وعقب المباراة صرح الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس الغرافة لـ «استاد الدوحة» بان المباراة كانت جيدة وشهدت ندية كبيرة، وقد كان من الممتع مشاهدة بعض اللاعبين القدامى يشاركون ويلعبون الكرة من جديد.

واضاف: اننا نرجو أن تستمر مثل هذه الدورات، ونشكر المنظمين على هذه الدورة التي ارتقت الى افضل المستويات.

اما عيسى الهتمي مدير قناة الدوري والكأس فقال: الحمد لله ان الدورة كانت ناجحة، والحقيقة أن اللجنة المنظمة اجتهدت كثيرا خلال هذا الشهر الكريم لتكون البطولة في أعلى مستوى، الملاعب كانت في مستوى الحدث وهذا ما تمم نجاح البطولة.

نبارك لفريق زكريت ونتمنى الحظ الاوفر في المرات القادمة لمن لم يتوج.

نعد الجميع بأن البطولة ستتطور في المستقبل وستكون الجوائز المالية أكبر.

منتخب العراق يعسكر في ألمانيا تحضيراً لنهائيات كأس آسيا

بغداد – استاد الدوحة

يستعد منتخب العراق لكرة القدم للدخول في معسكر تدريبي في المانيا في اطار الاستعدادات لنهائيات كأس اسيا مطلع العام المقبل في قطر.

وذكرت مصادر صحفية ان المنتخب العراقي الذي يواصل تدريباته في دهوك الآن سيقيم معسكرا تدريبيا خلال شهر اكتوبر المقبل يمتد لعشرة ايام في المانيا، في اطار الاستعدادات للنهائيات القارية التي سيخوضها في المجموعة الرابعة الى جانب منتخبات الامارات وكوريا الشمالية وايران.

واضافت أن المنتخب العراقي يواصل تدريباته المنتظمة في مدينة دهوك في اطار التحضيرات لبطولة غرب اسيا التي ستقام نهاية الشهر المقبل في العاصمة الاردنية عمان، وانتظم في الوحدة التدريبية التي جرت امس الأول 20 لاعبا، فضلا عن اربعة محترفين، فيما ينتظر التحاق مصطفى كريم خلال اليومين المقبلين بعد ان تمت مفاتحة ناديه الشارقة الذي طلب ان يكون الكتاب موجها الى الاتحاد الاماراتي لكرة القدم لغرض تفريغ كريم الذي على اتصال متواصل وكله رغبة بالتواجد في التدريبات بعد ان سبقه نشأت اكرم.



وكان الجهاز التدريبي قد قرر استدعاء 24 لاعبا لمعسكر دهوك قبل ان يوجه الدعوة الى نشأت اكرم، واللاعبون هم: أسامة شاكر وحيدر رعد وعباس طالب وأوس إبراهيم وسند رعد وزيد خلف ومحمد عبدالزهرة ومحمد قابل وهيردي سيامند وفيصل جاسم وعمار زايد ومثنى خالد وبسام قابل وسعد عبدالأمير واحمد إياد وأمير صباح وامجد راضي وعلي عبدذياب وعلي منصور وسامر سعيد وصالح سدير وهوار ملا محمد ومصطفى كريم.

وسيخوض المنتخب العراقي أولى مبارياته في بطولة غرب آسيا السادسة أمام المنتخب اليمني في 25 أيلول/ سبتمبر المقبل، على أن يواجه في مباراته الثانية في البطولة المنتخب الفلسطيني في 29 من الشهر ذاته.

وكانت قرعة بطولة غرب آسيا قد أوقعت العراق على رأس المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبي اليمن وفلسطين، في حين تألفت المجموعة الأولى من منتخبات إيران وسلطنة عمان والبحرين وضمت المجموعة الثانية منتخبات الأردن وسوريا والإمارات.

الكويتيان حمود ونايف ينضمان رسمياً لنادٍ بوسني

انضم لاعبا منتخب الكويتي الوطني طلال نايف وعادل حمود الى صفوف فريق يدينستفو البوسني لكرة القدم وذلك للعب في صفوفه هذا الموسم.

ويمثل اللاعبان حمود ونايف صفوف فريقي الجهراء والنصر وقد انتقلا للعب في الدوري البوسني دون موافقة ناديهما الا انهما يستندان الى قوانين الفيفا التي تجيز للاعب الهاوي الذي لا يملك عقدا مع اي ناد الانتقال دون موافقة ناديه حتي لو رفضت انديتهم منحهم البطاقات الخاصة لهم، فالاتحاد الدولي «الفيفا» يصدر لهم بطاقات جديدة خاصة للاعبين.

واكد اللاعبان ان الدوري البوسني افضل بكثير من الدوري الكويتي وان فريقهم يمتلك عناصر مميزة ولكن ظروف الحرب في البوسنة اثرت على مستوى الفريق وحاليا يعكف رئيس النادي على بناء الفريق ليعيده الى فرق المقدمة خاصة ان هناك جماهيرية كبيرة من ابناء مدينة اسبيهاج تساند الفريق.

العنابي الشاب عاد لتدريباته استعدادا للبطولة الخليجية

ناصر الحربي

استأنف العنابي الشاب تحت 17 عاما تدريباته أمس الأحد بقيادة المدرب الهولندي تيني ريخس ضمن برنامج اعداده للبطولة الخليجية التي ستنطلق يوم 21 سبتمبر المقبل، ويجري المنتخب تدريباته في هذه الفترة وفق تجمعات تسبق دخوله لمعسكر أخير بعد عيد الفطر المبارك، هذا وضمن برنامج اعداده من المنتظر ان يلعب المنتخب مواجهتين تجريبيتين مع فرق الرديف المحلية يومي 8 سبتمبر و15 من الشهر ذاته.

وكان الجهاز الفني بقيادة ريخس قد اختار قائمة اخيرة جديدة للمنتخب ضمت 26 لاعبا هم: مهند نعيم الشيخ، محمد حسين المري، صالح بدر اليزيدي، علي اسد، مصعب خضر، محمد مسفر المري، وعبدالكريم حسن عبدالكريم، وهلال محمد ابراهيم «السد» وأحمد علاء، محمد علاء، ناصر الكعبي، محمد شامي «الريان» وناصر الكبيسي، يوسف الأنصاري، يوسف الكبيسي «قطر» وأحمد مبارك الخليفي، الماس فريد الماس، ناصر خلفان «العربي» وأحمد فاضل، أحمد المراغي «الوكرة» وسعود الخلاقي، علي محمد عبدالله، محمد محجوب وعلي عبدالله، حسن المهندي «الغرافة» وفهد يونس أحمد «الأهلي».





صرف مفردات جديدة بالتحدي والتشبث بالتألق الخليجي والقاري.. ميتسو:

لسنا أفضل منتخب في آسيا.. ولكننا نؤمن بفرصنا بالمنافسة كأفضل منتخب استعد لكأس آسيا

حاوره: محمود الفضلي

لا انكر اني كنت من مناهضي تجديد التعاقد مع الفرنسي برونو ميتسو عقب خروج العنابي من تصفيات كأس العالم الاخيرة التي جرت في جنوب افريقيا.. واستندت في ذلك على ما لمسته في الرجل من اللامبالاة بفقدانه الكثير من دوافع البحث عن المجد المهني بعدما تسرب عشق التحدي والحماس والاجتهاد من قلبه بتقدم سنه وتخمة جيوبه، وكأن ما طرأ من مستجدات يعود الى تضخم ارصدة الحسابات.. فأجزمت انه لم يبق من ميتسو القديم سوى شعره الطويل ووجهه العابس، بعد ان فقد المقومات التي استند عليها عندما قدم نفسه للعالم كمدرب كفؤ عبر التجربة السنغالية.

لكن للأمانة اقول ان الرجل راح يجبرني كما اجبر كل المراقبين والمتابعين على الانتظار لرؤية ما يمكن ان يفعله للمنتخب القطري بعد ذاك المخطط التحضيري طويل الاجل لإصلاح الاعطاب المزمنة التي ماانفكت ترسم نهايات مبكرة لحلم الظهور الاول في نهائيات كأس العالم، وتضع الحد دوما للمغامرات القارية بالنهائيات الاسيوية التي عجز فيها العنابي عن تجاوز الدور ثمن النهائي.

كثيرون هم الذين اعتقدوا ان ميتسو يرسم احلاما وردية للكرة القطرية، بيد ان الواقع الذي بدأ يظهر رويدا رويدا مع توالي الظهور العنابي المقنع بدءا من مواجهتي أداء الواجب امام استراليا واليابان بختام منافسات المرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010.. دفع اغلب المتابعين الى ان يتوسموا بالمدرب الفرنسي خيرا خصوصا بعد النتائج الجيدة للعنابي في مواجهات اوروبية بحتة. غير ان ملاحظات ظلت تظهر ايضا تحتاج الى تدخل من الجهاز الفني يرفض ميتسو الاعتراف بها، خلافا لرفضه الدائم تحديد سقف طموحه، مكتفيا بالقول انه شخصيا سيبذل قصارى جهده فقط.

وجه جديد.. وعزيمة كبيرة

بت ازعم بعد تكرار اللقاءات والحوارات التي جعلت ميتسو ضيفا دائما على صفحات «استاد الدوحة» كلما اقتضت الحاجة او كانت هناك مناسبة.. اني اعرف ردود الرجل الدبلوماسية التي يشوبها التهرب دوما من الحديث الجازم قبل ان اسأل.. فغالبا ما كان المدرب ينأى بنفسه عن قطع الوعود والعهود والحديث عن نتائج ايجابية في معتركات مدرجة على جدول الاستحقاقات العنابية حتى الودية منها، محتفظا بدروع يدافع بها عن نفسه عند الاخفاق، كقوة الخصوم وعدم ظهور بعض اللاعبين بالصورة المعهودة.. وما الى ذلك من مبررات حفظناها عن ظهر قلب ليس فقط من ميتسو، بل من اغلب زملائه في مهنة التدريب محليا وقاريا ودوليا.. بيد ان المدرب الفرنسي فاجأني ظهيرة الخميس الماضي وفق موعد مضروب بيننا لحوار مطول، بوجه جديد ومنطق مغاير وحماس منقطع النظير ربما لم المسه فيه من قبل.

الغرابة بدأت من المفردات الجديدة التي صرفها المدرب الفرنسي في معرض رده على سؤال حول جهوزية العنابي للاستحقاقين الكبيرين القادمين وهما كأس «خليجي 20» ونهائيات كأس اسيا المزمع اقامتها في الدوحة العام المقبل 2011 وهي المفردات التي لم نعهدها في قاموسه كالتحدي والتمسك بفرصة يراها ميتسو سانحة للعنابي كي يجد لنفسه مكانا بين الكبار في القارة، مستندا في ذلك على ما تم انجازه في السابق خلال التحضير ببرنامج مطول عاد بجل الفائدة على المنتخب القطري، مشترطا ان يتم تنفيذ ما تبقى من ذاك البرنامج قبيل خوض غمار كأس اسيا. منوها الى ان المنتخب القطري قد لا يكون افضل منتخب في اسيا، لكنه سيكون افضل منتخب استعد لكأس اسيا.. ولفت ميتسو الى ان العنابي سيملك مقومات النجاح من خلال اللعب برغبة الانتصار والروح القتالية التي اضحى يبديها اللاعبون في المباريات الودية وليس في الرسمية فقط، معتبرا ذلك نتاج ثقة كسبها اللاعبون من مرحلة الاعداد المطولة التي بدأت من اكثر من عام تقريبا.. ولم يقتصر الحديث الواثق لبرونو ميتسو على كأس اسيا، فقد انسحب الحديث على خوض غمار كأس الخليج.. ففي الوقت الذي اكد فيه المدرب على ان «خليجي 20» تعد احدى مراحل برنامج الاعداد لكأس اسيا، لكن ذلك لا يعني ان المنتخب لن يبحث عن النتائج، لافتا الى ان الوصول الى النهائي سيكون امرا جيدا جدا وتقدما بالمقارنة بالنسخة السابقة «خليجي 19» التي جرت في عمان.

وكشف ميتسو عن الكثير من الامور في قادم المشوار، منها خطوات استكمال مشوار الاعداد، مشيرا الى ان النواقص في الوديات بحاجة الى تأمين لقاء مع احدى الكوريتين تحضيرا للقاء الصين يوم الثاني عشر من اكتوبر القادم، مشيرا الى ان المباراة سترى النور قريبا لتصبح تكميلية لبرنامج المباريات المتفق عليه، حيث لقاءي البحرين يوم الثالث من سبتمبر وعمان يوم التاسع من الشهر نفسه، بالإضافة الى لقاء العراق يوم الثامن من اكتوبر، بالإضافة الى لقاء هايتيي يوم 16 نوفمبر.

وتحدث ميتسو مطولا عن التنسيق الذي سيتم بين الاندية والمنتخبات من اجل خدمة الطرفين اللذين يعملان معا بغاية واحدة وهي خدمة الكرة القطرية، مشددا على اهمية الاجتماع الذي عقد صباح الخميس الماضي بنادي المنتخبات باسباير.. امور اخرى عديدة ناقشناها مع المدرب الذي كشف عن مخاوف من ارضية الملاعب اليمنية ذات العشب الصناعي التي يرى ميتسو انها بمثابة الخطر الذي يحدق باللاعبين.. عموما الحوار كان شيقا مفتوحا يرصد كل المستجدات ويروي ظمأ الجماهير.

حسين ياسر ووسام وخلفان عادوا لمستواهم.. وكواسي المثابر مكسب كبير

سنلتقي هاييتي 16 نوفمبر.. وسنسعى للعب مع إحدى الكوريتين تحضيراً للقاء الصين

«خليجي 20» تحضيرية.. وأبواب لقبها مشرعة وليست موصدة



وفقا للأولويات التي ماانفك ميتسو يتحدث عنها لمعارضته الدائمة لاستباق الاحداث الا اذا كان في الامر غاية للربط .. فقد بدأنا الحديث عن الاستعدادات لخوض غمار النسخة العشرين من كأس الخليج التي ستنطلق اعتبارا من 22 نوفمبر القادم؟.. فأجاب:

– أعي تماما مدى الخصوصية التي تحظى بها كأس الخليج.. لكن شخصيا اتطلع ايضا الى استثمار البطولة كي تكون مرحلة اعدادية طيبة للهدف الكبير القادم والمتمثل بكأس اسيا التي ستستضيفها الدوحة مطلع العام المقبل 2011.. خصوصا ان الفترة الزمنية التي تسبق البطولة الخليجية ليست بالطويلة، فالاجندة لن تمنحنا سوى عشرة ايام فقط وهي الفترة ما بين 12 وحتى 22 نوفمبر موعد انطلاق البطولة ولن يتسنى لنا سوى خوض مباراة واحدة يوم السادس عشر من نوفمبر وقد يكون الخصم هو منتخب هاييتي.. وبالتالي اتطلع رفقة الجهاز الفني الى استثمار مباريات كأس الخليج لمزيد من التأهب لكأس اسيا التي يوليها المسؤولون والاعلام والجماهير والشارع القطري بشكل عام اهمية بالغة.

المنافسة بـ «خليجي 20»

هل يُفهم مما تقول ان نتائج البطولة قد لا تعنيك بالدرجة الاولى باعتبارها اصبحت تحضيرية لكأس اسيا؟

– بالطبع لا.. فالنتائج تهمنا والصورة التي سنظهر عليها تهمنا ايضا، اي ان البطولة بالنسبة لنا ستكون اعدادية لتكريس ثوابت بدنية ذهنية تكتيكية عملنا عليها كل الفترات السابقة من التحضير من خلال العدد الكبير من التجمعات التي كان يتخللها دوما مباريات ودية من العيار الثقيل.. وستكون البطولة ايضا معتركا تنافسيا ندخله بهدف المنافسة على اللقب.. قد يكفينا الوصول الى النهائي، لأن ذلك يعني تقدما بالنسبة لنا على اعتبار اننا وصلنا الى نصف النهائي في النسخة السابقة، لكن طموحنا سيبقى مفتوحا.. اعتقد اننا عملنا خلال الفترات السابقة وكسبنا عديد المقومات، لكن ثمة امرا مهما اصبح اللاعبون يعونه تماما وهو مبدأ التعامل المرحلي مع المباريات.. اي ان التركز سينصب على ما هو قادم من مهمتنا في البطولة.. فما يعنيني بالدرجة الاولى ان نلعب كل مباراة على حدة وبالاستراتيجية ذاتها من حيث التركيز الذهني والتنفيذ التكتيكي الملتزم بالمهمات الموكولة لكل لاعب والبحث عن الفوز.. لكن لا اخفيك ان لدي هواجس متعلقة بالبطولة اخشى ان تعود علينا بالسلب.

هل تقصد المخاوف الامنية من اقامة البطولة في اليمن؟

– لا تذهب بعيدا.. فهذه الامور لها من يختص بها.. لكن ما اعنيه هو ارضية الملاعب التي ستقام عليها المباريات، حيث ان العشب ليس عشبا طبيعيا انما صناعيا وهو ما يؤثر على اللاعبين ويلحق بهم الاصابات مما يعني خسارة بعضهم قبيل المشاركة في كأس اسيا وهذا امر خطير.. سنناقش الامر مع الاجهزة الطبية وسنحاول ان نحمي اللاعبين من مخاطر تلك الارضية بالشكل الذي يقيهم شر الاصابات.. لكن للأمانة اقول انه وبالرغم من كل ما يمكن ان تقوم به الاجهزة الطبية، لكن ذلك لن يبدد مخاوفي.

أرضية الملاعب اليمنية الصناعية خطر يحدق بلاعبينا

قرعة متوازنة

كيف قرأت منافسات المجموعة الاولى التي تضم اليمن صاحب الارض «الى الآن» والسعودية والكويت؟

– اعتقد ان القرعة افرزت توازنا في توزيع المنتخبات.. ولا ارى فروقا بين المجموعتين من حيث القوى.. فالمنتخب اليمني سيستمد قوته من ارضه ومن جماهيره.. ومخطئ من يعتقد ان اصحاب الارض سيكونون لقمة سائغة، واعتقد ان هناك أمثلة حية لهذا الطرح كما فعل المنتخب الفيتنامي في كأس اسيا 2007، فالمنتخب الذي اعتقد الجميع انه الاضعف في المجموعة بلغ الدور الثاني على حساب قطر والامارات ورافق المنتخب الياباني. اما بالنسبة للسعودية والكويت.. فاعتقد انهما منتخبان معروفان ولهما وزنهما على الساحة الخليجية، خصوصا المنتخب الكويتي الذي استعاد وجهه في الاونة الاخيرة.. ولعلك تلاحظ ان المجموعة التي نلعب بها ربما تكون نسخة من الدور الاول للبطولة الماضية باستثناء تبادل الكويت مع المنتخب الاماراتي المتواجد معنا.. وبشكل عام اعتقد ان المنتخبات الخليجية اضحت متقاربة المستوى، فالحديث عن البحرين يقودنا الى ان نتذكر تلك الخطوة الاخيرة التي حجبته عن مونديال جنوب افريقيا، فيما ظهر المنتخب العماني بصورة ممتازة بنيله كأس الخليج في النسخة الاخيرة التي جرت في مسقط، اما المنتخب العراقي فيكفي انه بطل اسيا في النسخة الاخيرة 2007.

العنابي الكبير أولا.. وسأختار قائمتي ولأدريانسي البقية

ربما تكون محظوظا في مسألة اختيار «البحرين وعمان» للعب معهما وديا، على اعتبار ان تحديد الخصمين تم قبل القرعة؟

– ربما.. لكن قناعاتي الشخصية انه ليس هناك فرق كبير بين المنتخبات، عموما قلت لك ان المنظور التحضيري فقط في كأس الخليج وليس التنافسي يندرج تحت مخطط الاعداد لكأس اسيا، وبالتالي فإن مواجهتي «البحرين وعمان» يومي 3 و7 سبتمبر القادم والعراق يوم الثامن من اكتوبر لها منظور الاعداد المزدوج لكأس اسيا وكأس الخليج، واخترنا اسود الرافدين باعتبارهم الاقرب الى «ستايل» المنتخب الاوزبكي، وما نسعى اليه حاليا هو تأمين لقاء يخدم مواجهة الصين يوم الثاني عشر من سبتمبر.

اجتماع الأندية مثمر

كيف تقيّم الاجتماع الذي جرى يوم الخميس الماضي بين كوادر الاندية الفنية والادارية والطبية وكوادر المنتخبات القطرية؟

– بالتأكيد كان اجتماعا جيدا وخطوة صحيحة تهدف بالدرجة الاولى لخدمة الكرة القطرية بشكل عام سواء على مستوى المنتخبات او الاندية.. قدمنا خطتنا التحضيرية للفترة القادمة التي تأتي في خضم وجود استحقاقات للأندية محليا وخارجيا، فتم التنسيق بشأن دعوة اللاعبين للانضمام للمنتخبات وايجاد الحلول بحيث لا يتضرر اي من الطرفين.. فعلى سبيل المثال هناك مباراتان للعنابي يومي 3 و7 سبتمبر، فيما يخوض السد مباراة نصف نهائي كأس الشيخ جاسم في الاول من سبتمبر، وثمة امكانية ان يلعب السد المباراة النهائية للبطولة ذاتها يوم الخامس من الشهر نفسه.. تعلمون ان عددا كبيرا من لاعبي السد في صفوف المنتخب، وبالتالي فإن تمسكنا بضم كل اللاعبين بالتأكيد سيلحق الضرر بالسد الذي قد يجد نفسه مضطرا للعب بفريق من الصف الثالث، لكننا في المنتخب لن نلحق الضرر بالفريق السداوي، اذ ندرك ان للفريق حقا في المنافسة على اللقب بغض النظر عن البطولة، وعليه فقد قمنا بالتنسيق مع مدرب السد كوزمين اولاريو، فثمة توجه لأن نلعب مباراتي البحرين وعمان بتشكيلتين مختلفتين.. تماما كما مراعاة الغرافة ايضا في حال وجود مثل هذه التعارضات في مهمة الفهود القارية التي يمثل فيها الفريق الغرافاوي الكرة القطرية ولا يمثل نفسه فقط.

وبالنسبة لي شخصيا ادرك موقف كوزمين اولاريو مدرب السد وكايو جونيور مدرب الغرافة، فقد واجهت سابقا مثل تلك المشاكل، فعندما كنت مدربا للعين اضطررت يوما للعب بدون 14 لاعبا محليا تمت دعوتهم للعب في المنتخب الاماراتي، خلافا للاعبين محترفين اجنبيين انضما لمنتخب بلادهما، مع الاشارة الى ان خسارة اي فريق للمباراة تكون لاسم النادي وليس للعناصر، اي ان تعرض السد لاي خسارة فستلحق الفريق كاسم وليس كعناصر مهما كانت تلك العناصر من فئة عمرية.

العنابي الكبير أولا

يبدو ان معضلة قد تأتي في الطريق.. فثمة تعارض في مواعيد اقامة كأس الخليج ومسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاسيوية التي ستقام في مدينة كوانزو الصينية.. ماذا بشأن اللاعبين الذين يلعبون للمنتخبين الاولمبي والاول، مع التذكير بأن هناك ثلاثة لاعبين فوق السن الاولمبي مسموح لهم بالمشاركة في الاسياد؟

– في البداية دعنا نتفق بأن الاولوية تبقى دوما للمنتخب الاول وهذا امر معروف على مستوى كرة القدم في كل العالم.. فالاصل ان الباب سيكون مفتوحا لي وجهازي المعاون لاختيار العناصر التي ستشارك بكأس الخليج، وعقبها يمكن لكو ادريانسي اختيار عناصره من البقية، مع الاشارة الى ان تنسيقا سيتم بين الجهازين الفنيين للمنتخبين، اي اذا كان هناك لاعب في قائمة الفريق الاول وفرصته في المشاركة غير مضمونة فسيتم تركه للعب في المنتخب الاولمبي وفقا للتنسيق الذي اشرت اليه.. واعتقد ان اختيار العناصر ربما سيخضع لدراسة تقييمية للحدث الثاني المتعارض مع كأس الخليج.. فاذا كانت الغاية من الاسياد البحث عن اللقب فإن طريقة انتداب اللاعبين ستكون مختلفة.. وفي حال كانت النظرة تحضيرية للمنتخب الاولمبي تخدم الاعداد لتصفيات اولمبياد لندن 2012 فإن الاستراتيجية ستكون مختلفة.. ارى من وجهة نظري الشخصية ان يستثمر ادريانسي

الاسياد لإعداد الفريق للتصفيات الاولمبية، مع يقيني ان كل المنتخبات ستفعل الشيء نفسه استثني من ذلك المنتخب الصيني الذي سيبحث عن تشكيلة مثالية سعيا لنيل اللقب الذي يأتي بالتأكيد جراء ضغوطات جماهيرية على اعتبار ان المنتخب الصيني هو صاحب الارض، ولعلي اذكر ان قطر فعلت الشيء نفسه في اسياد الدوحة 2006.

فرصة آسيوية سانحة بشرط

لنخص في الكأس الاسيوية التي قلت انها الاكثر اهمية من المنظور المحلي.. فكيف ترى برنامج التحضير الشاق والطويل؟

– قلت لك ان كأس اسيا هي الهدف الاكبر بالنسبة لي ولكل المعنيين بالكرة القطرية، ولعل استعداداتنا للحدث تُبرز اهميته التي اشرت اليها، من خلال المخطط طويل الاجل الذي بدأنا تنفيذه باستثمار ايام «الفيفا داي» في اتجاه رسم استراتيجية تأهبية يتم من خلالها رفض كلاسيكية التحضير المعهودة بجرأة تنسيق مباريات ذات العيار الثقيل مع منتخبات الصفوة في اوروبا بغض النظر عن النتائج بحثا عن الاستفادة من الخصوم وطرد هواجس الخوف التي مانفكت تسيطر على عقلية اللاعبين من اللعب مع الكبار.. والبحث عن الفوز ايضا وهو ما تم عقب ان واجهنا منتخبات كبيرة خلال الاشهر الماضية وهي كرواتيا ومقدونيا وباراغواي والكونغو الديموقراطية وبلجيكا وسلوفينيا واخيرا البوسنة، خلافا لوديات اخرى خاضها العنابي في بطولة الصداقة الدولية امام مالي وكوريا الشمالية وايران..

وما هي المكاسب من ذاك البرنامج؟

– المحصلة كانت اكثر من ممتازة، حيث كسب اللاعبون عديد المقومات خصوصا تلك التي تتعلق بالعقلية والبحث عن الفوز وعدم التقاعس جراء التأخر بالنتيجة، فالعمل على ارض الميدان يجب ان يكون متواصلا وبنفس النسق دون التأثر بالتأخر، واذا ما تحققت تلك الغاية فإن العودة للمباريات ستأتي لا محالة.. خلافا لكسب اللاعبين ثقة اللعب امام المنتخبات الكبرى دون النظر الى اسم الخصم.. ولعلكم لمستم مدى التغيرات التي طرأت على العنابي في الاتجاه الايجابي بالتطور الذي اصاب اللعب الجماعي.

كيف ترى حظوظ العنابي في كأس اسيا؟

– اود بداية ان أؤكد لك اني على المستوى الشخصي ارغب في الفوز بكل شيء.. وكأس اسيا اصبحت طموحي ايضا.. قد لا يكون المنتخب القطري هو الافضل في اسيا، لكني من خلال البرنامج الذي اشرت اليه والذي لم يبق منه سوى مرحلتين «كأس الخليج» ومرحلة التجمع بعدها، اعتقد ان دخول المنتخب القطري البطولة كأفضل فريق في القارة تحضيرا لكأس اسيا سيوفر فرصة لتقديم بطولة رائعة يمكن استثمارها لإحداث ما يمكن تسميته بالمفاجأة المشروطة بظهور اللاعبين بصورة المقاتلين الشرسين المتشبثين بإمكاناتهم لرفض واقع يفرضه اسم الخصم او تاريخه، وذلك من خلال الحضور الذهني والبدني والتكتيكي، ولعل ما يمكن ان يجري بعد ذلك من حيث النتائج فسيكون الامر متعلقا بكرة القدم.. لست معنيا بالنتائج التي تأتي بعد ان يكون اللاعبون قد قدموا كل ما عندهم من طاقات، ذلك ان الخسارة بحد ذاتها لا تعنيني بقدر ما تعنيني الطريقة التي يخسر بها الفريق، لا تستغرب اذا ما شكرت اللاعبين على مباراة خسروها، لأنهم حينها يكونون قد فعلوا ما عليهم.

وهل يمكن ان يسير الجزء المتبقي من التحضير في الاتجاه الذي يخدم ما تبحث عنه، خصوصا بعد كأس الخليج؟

– سبق وان قلت لك ان البرنامج متكامل ينظر دوما الى الهدف الابعد وهو كأس اسيا.. بالنسبة للتحضير اعتقد ان الامور تسير على ما يرام الى الآن حيث الوديات التي تتوافق مع الهدف التحضيري لفرق مجموعتنا بكأس اسيا، اذ ان لقاء العراق يخدم مواجهة اوزبكستان، فيما التحضير للكويت سيكون بملاقاة الكويت نفسها بكأس الخليج.. وما ينقصنا فقط هو تأمين لقاء يخدمنا قبيل مواجهة الصين، كلقاء منتخب كوريا الشمالية الذي نعمل من اجل تأمينه دون ان يُحسم الامر الى الآن.. اما بعد كأس الخليج فسأطالب بتجمع لاعبي لمدة شهر، اريد ان اصل بالمنتخب الى قمة الجاهزية سواء البدنية او الذهنية او التكتيكية او النفسية ايضا كي يتسنى لنا الوصول الى قمة الجاهزية لنكون افضل منتخب في اسيا استعد للبطولة كما قلت سابقا، وحينها يمكننا ان نستثمر اي فرصة لقلب معطيات البطولة، وهو الامر المشروط بتقديم كل ما لدينا من قتال وروح تنافسية عالية وتشبث بالمكاسب التي تحققت.

وكأنك تخشى شيئا بعينه؟

– لم اعتد على اطلاق الوعود.. لكني اتحدث عن مقومات استثمار فرصة قد تكون سانحة لتحقيق ما يصبو اليه الشعب القطري بأكمله.. لكن بالفعل ثمة امر اخشاه ربما ليس الذي في ذهنك.. اذ اخشى ان اخسر بعض العناصر المهمة والاساسية في الفريق قبيل المشاركة بكأس اسيا، فتعلم ان الخيارات المتعلقة بالعناصر في قطر محدودة جدا اذا ما قورن ببلدان اخرى تتمتع بقاعدة كروية كبيرة.

خارطة جديدة

الا تتفق معي في ان ما حدث في كأس العالم الاخيرة ربما يعد دفعة معنوية للاعبينا باتجاه التأكيد ان ثمة خارطة جديدة لكرة القدم تؤمن بالعطاء فقط وليس بالأسماء او التاريخ او الارقام؟

– اعتقد ان ما جرى كان درسا يجب الاستفادة منه ومما ظهرت عليه المنتخبات الاسيوية من مستوى طيب احرج منتخبات كبيرة.. فالمنتخب الاسترالي دفع ثمن الاستهلال غير الموفق، فيما اثبت المنتخب الكوري الجنوبي انه فريق كبير بعناصره التي تجسد اللعب الجماعي الممزوج بالسرعة والنضج في التنفيذ، فيما قدم المنتخب الياباني عروضا راقية رغم صغر سن اللاعبين، حيث توقع الكثيرون ان يخرج الساموراي بهزائم ثقيلة، لكن اعتقد ان ما رأيناه كان امرا مشرفا للكرة الاسيوية.. وهذا ما كنت اقصده من استثمار فرصة الاستعداد الجيد والقتال في ارض الملعب من خلال ثقة اللاعبين بأنفسهم وبإمكاناتهم.

قد تستغرب اذا ما قلت لك ان كأس اسيا في قادم نسخها ستكون افضل من كأس افريقيا، سواء على المستوى الفني او على مستوى الرصد العالمي.. والسبب هو ان اللاعبين الذين يمثلون المنتخبات الافريقية اغلبهم من المحترفين، حيث يقصدون بطولة الامم بحافز اقل وبأداء يتسم بالخوف من الاصابات.. في حين ان الحافز اصبح متوافرا لدى اللاعب الاسيوي في طرق ابواب الدوريات الاوروبية سيما بعد نجاح تجارب اللاعبين الاسيويين في كبرى دوريات العالم، فالرغبة ستكون كبيرة لدى اللاعب الاسيوي من اجل ايجاد فرصة للاحتراف الخارجي.. ولعل هذا ما كان يحدث في افريقيا قبل اكثر من عشر سنوات وأكاد اجزم ان تنظيم البطولة هنا في قطر سيضمن لها النجاح المبهر، فالمسؤولون هنا يودون ان يثبتوا احقيتهم بالتقدم باستضافة مونديال 2022 مهما كان القرار الذي سيصدر قبيل البطولة.. واعتقد ان ضمان نجاح التنظيم يشجع الراصدين في العالم للقدوم الى هنا.

الا ترى ان الفاصل الزمني بين آخر مباراة ودية خاضها المنتخب القطري في شهر ابريل امام سلوفينيا وبين لقاء البوسنة منتصف اغسطس، فاصل كبير كان يجب استثماره؟

– قلت لك اننا اتبعنا في برنامجنا استثمار الايام التي يحددها الاتحاد الدولي لكرة القدم كي نضمن خوض مباريات قوية من خلال حق المنتخبات في استقطاب لاعبيها المحترفين بالشكل القانوني، بحثا عن الاستفادة الكاملة.. وبالتالي لم نخض اي مباراة خارج ايام الفيفا، ناهيك عن ان الاندية القطرية عقب ذاك التاريخ دخلت في منافسات كبيرة سواء بدوري نجوم قطر او في البطولتين الغاليتين، خلافا لعدم اجهاد اللاعبين ومنحهم الراحة على اعتبار انهم مقبلون على موسم صعب مليء بالاستحقاقات سواء على صعيد الاندية محليا وخارجيا او المنتخبات.. وفوق هذا كله لا تنس كأس العالم.. وخير دليل على ان الفائدة من كل البرنامج بشكل عام كانت مثالية، ذاك العرض الرائع الذي قدمه العنابي امام البوسنة وعلى مدار الشوطين، وليس فقط الشوط الاول الذي رغم تأخرنا فيه بهدف امام فريق عنيد، فقد امتلكنا الكرة وتحكمنا برتم المباراة قبل ان نعود اليها بالتعادل.

عودة ميمونة للنجوم

ماذا عن اللاعبين العائدين للمنتخب وبقوة امثال وسام وحسين ياسر؟

– هذا امر اسعدني.. لقد استعادوا وهجهم في الوقت المناسب كما وسام وحسين اللذان قدما اداء رائعا على مستوى المباراة بالثقة التي اذهلت المنافس، ولا تنس استعادة خلفان لحضوره الفاعل الذي غاب لفترة، ناهيك عن ظهور كواسي بصورة ممتازة.. وهذا اللاعب على وجه الخصوص اعجبني جدا بالعقلية التي اظهرها في التعامل مع المباراة، ففي لحظات عدم الاتزان عقب الهدف، ظل كواسي يحاول ان يجري ويلعب الكرة الى الامام لإعانة زملائه على العودة.. كنت فخورا بالأداء بشكل عام.. اذكر ان مدرب المنتخب البوسني وهو صديق قديم واعرفه منذ ان كان لاعبا.. قال لي انه يرغب باللعب ضدنا من اجل ان يوفر لفريقه دفعة معنوية قبيل خوض غمار التصفيات الاوروبية عبر تسجيل اربعة او خمسة اهداف، فلم ارد.. لكن اللاعبين ردوا عليه وتعادلوا وكانوا الاقرب للفوز.. عموما ما جرى للعنابي يثبت ان العمل في اعادة قواعد هامة على مستوى اللعبة وخصوصا عقلية اللاعبين، يحتاج الوقت، فالمدرب الذي يأتي الى المنطقة وفي اعتقاده انه خلال اشهر يستطيع ان يغير تلك العقلية غالبا ما يلقى الفشل الذريع.

لكن في كل مرة تظهر اخطاء دفاعية.. تماما كما حصل في مباراة البوسنة وقبلها امام كرواتيا.. فهل وضعت هذا في اعتبارك؟

– بالتأكيد.. واعتقد ان ما كنت دوما اعمل عليه واحاول ان اوصله للاعبين بشكل عام..هو ان اللعب على المستوى الدولي يسير بنظام دفع ثمن اي خطأ او حتى هفوة بسرعة وكما نقول الدفع يكون «كاش».. اخطأ كسولا مثلا في مباراة البوسنة فتلقى الفريق العقاب بالدفع كاش عبر التأخر بالنتيجة.. وكلما آمن اللاعبون بهذا الامر كلما قلت اخطاؤهم.

أتفهم موقف السد.. وتشكيلتان مختلفتان لمباراتي البحرين وعُمان

16 مباراة ودية إكسبتنا هوية جديدة ومنحت اللاعبين الثقة وعقلية الفوز

سأطالب بتجمع اللاعبين شهراً قبل النهائيات.. فالحدث يستحق ما أطلب





الاجتماع الفني يعلن بداية العد التنازلي لانطلاق دوري ٢٠١٠-٢٠١١..!!

ضوابط جديدة ممنوع اختراقها في الـ

نزار عجيب

اعلن الاجتماع الفني الذي عقد بين مؤسسة دوري نجوم قطر وممثلي الاندية عن بداية العد التنازلي لانطلاق مباريات دوري ٢٠١٠-٢٠١١ والمقرر يوم الثالث عشر من شهر سبتمبر المقبل.. وشدد الاجتماع الفني على عدد من الضوابط التي سوف يتم اتباعها في الموسم الجديد وهي مجموعة ضوابط موجودة منذ المواسم الماضية ولكن تطبيقها لم يكن بالمستوى المطلوب حيث جاءت المطالبة في الموسم الحالي بضرورة الالتزام من الجميع بهذه الضوابط والتي سيمنع اختراقها حيث ستكون هنالك ايضا عقوبات صارمة في انتظار كل من يخالفها.. وحسم الاجتماع الفني موضوع الالوان التي سيلعب بها كل فريق في القسم الاول للدوري بعد ان حضره جميع ممثلي الاندية ماعدا ام صلال ولخويا اللذين ترك غيابهما العديد من علامات الاستفهام خاصة وان الاجتماع كان مهما للغاية وخرج بقرارات مهمة ومناقشة بين ممثل المؤسسة حمد الهاجري واداريي الاندية.. وتمت اثارة العديد من النقاط في الاجتماع منها ضرورة الالتزام بالزمن في الدخول للمباراة ووقت الاحماء اضافة الى الالتزام من قبل الاجهزة الفنية والطبية

شدد حمد الهاجري ممثل مؤسسة دوري النجوم وجاسم الهيل ممثل الحكام على ضرورة التزام الاجهزة الادارية والفنية في الانـديـة بالضوابط الخاصة قبل انطلاق المباريات.. ونسبة لارتباط المؤسسة بنقل هذه المباريات تلفزيونيا فـان المواسم الماضية شهدت الكثير من الملاحظات والسلبيات التي صدرت من قبل الاداريين والمدربين والاجهزة الطبية حيث كان هنالك تأخير في الدخول حيث لاتلتزم هذه الاجهزة بالدخول الى ارضية الملعب قبل اللاعبين وهذا هو الشئ المعمول به في كل الدوريات التي تطبق الاحتراف حيث يكون دخول المدربين ايضا قبل اللاعبين الى كنبة الاحتياط بوقت كاف وذلك لمنع عملية الزحام في مدخل الملاعب وعند دخول اللاعبين والحكام الى ارضية الملعب.. ومن خلال التقارير السابقة التي كانت موجودة لـدى المؤسسة كان هنالك بعض المدربين الذين لايلتزمون بهذه التعليمات ويصرون على ضرورة ان يتواجدوا مع لاعبيهم حتى لحظات الدخول الى ارضية الملعب وهذا خطأ كبير.. حيث تؤثر هذه الاشياء على الصورة المنقولة تلفزيونيا ويساهم هذا الشئ في ارباك عملية تنظيم المباريات..

وشددت التعليمات الجديدة على ضرورة ان يلتزم جميع المدربين بالنزول الى ارضية الملعب والتواجد في اماكنهم قبل دخول اللاعبين وطاقم التحكيم كما يتوجب على الجهازين الاداري والطبي ايضا التقيد بذات التعليمات.. وفي حال المخالفة ستكون هنالك عقوبات صارمة في انتظار المخالفين حيث ستكون هنالك مراقبة كبيرة منذ الاسبوع الاول وسيكون مطلوبا الالتزام بالمكان والزمان ايضا في الدخول والخروج... وتم التأكيد بضرورة الالتزام بالملابس التي تم الاتفاق عليها في الاجتماع الفني حيث لايجوز لاي ناد ان يغير من الملابس التي تم الاتفاق عليها الا قبل المباراة بعشرة ايام حيث سيكون مطلوبا من النادي مخاطبة اتحاد الكرة بهذا الامر..

ملابس الاحتياط والتوقيت..

وكـانـت نقطة ارتــداء الـمـلابـس الـخـارجـيـة للاعبين الاحتياطيين قد اخذت الكثير من الوقت بعد ان اقترحت مؤسسة دوري النجوم ان تكون مرقمة للاعبين الاحتياطيين حيث اكدت المؤسسة ان كل ناد سوف يكون لديه خمسة اطقم بالوان مختلفة.. وتم التأكيد على الالتزام بها في كل المباريات.. وتم تذكير الاندية ببعض التعليمات من اجل الالتزام ضمانا لتنظيم جيد للمباريات وفق القوانين المعمول بها وركز على تأخر لاعبي الفرق في اجراء عملية الاحماء قبل المباريات وتأخرهم في الخروج الى الملعب وما يسببه ذلك من ارتباك تنظيمي لكون المباريات كلها منقولة على التلفزيون..

وكذلك مسألة الارقـام والاشـارات ورمـوز الشركات الراعية بما يتماشى مع القوانين خصوصا شارة عميد الفريق التي تحمل احيانا اعـلام دول اخرى او شركات ليست من ضمن الشركات الراعية للدوري مما يجعلها في موقف مخالف قانونيا للعقود الموقعة مع الرعاة.. حيث ستوزع ايضا على الأندية ألوان خاصة للاعبي الإحتياط من اجل تفادي تشابه الالوان بين الفريقين خلال المباراة..

وناقش الاجتماع اكبر سلبية رافقت مباريات الموسم

حمد الهاجري: الضوابط الجديدة ملزمة للجميع



ممثل مؤسسة دوري نجوم قطر حمد الهاجري اكد ان التعليمات والضوابط سيتم تطبيقها بشكل جدي في الموسم الحالي حيث سيكون الجميع ملزما بها خاصة وانه في الموسم الماضي حدثت بعض السلبيات والتي يجب تلافيها حيث سيكون الدور كبيرا على اداريي الاندية الذين يتوجب عليهم المساهمة في تطوير التنظيم حيث سيكون هنالك تشدد مع الجميع خاصة وان المباريات منقولة تلفزيونيا وبالتالي يجب ان يلتزم الكل بالضوابط... مضيفا: سيكون على الاجهزة الادارية ضبط الزمن الخاص بالدخول لاجراء الاحماء والخروج ايضا لغرف الملابس خاصة وان الموسمين الماضيين شهدا بعض الحالات في تأخر بعض لاعبي الاندية في الدخول للغرف وهو مايسبب ايضا ربكة تنظيمية.. واوضح الهاجري ان مؤسسة دوري نجوم قطر ستوزع على الأندية ألوانا خاصة للاعبي الإحتياط من اجل تفادي تشابه الالوان بين الفريقين خلال المباراة مضيفا: ومن النقاط التي ركزت مؤسسة دوري نجوم قطر على تنبيه الاندية اليها هي دخول الجهاز الفني والطبي والاداري قبل دخول اللاعبين رسميا للملعب وتفادي تأخرهم الى ما بعد دخول اللاعبين طبقا للمعمول به دوليا في هذا الجان .

ونبه الهاجري ممثلي الاندية الى ملاحظة تكررت في الموسم الماضي برفض اغلب المدربين الدخول الى الملعب قبل اللاعبين متحججين بانتظار هؤلاء قبل ولوج ارضية الملعب مما يربك عملية تنظيم المباريات ويؤثر على الصورة المنقولة تلفزيونيا للدوري مؤكدا ان التعليمات الواردة للمؤسسة تنص على كتابة تقارير دورية بالمخالفين في افق اتخاذ عقوبات متوقعة في حقهم مستقبلا..



سالم العلي: ملابس السد ستكون جاهزة قريبا وسنعمل لتنفيذ الضوابط

سالم العلي نائب رئيس جهاز الكرة في نادي السد كان حاضرا في الاجتماع الفني ممثلا لناديه حيث اكد ان ملابس نادي السد والتي قامت بتصنيعها شركة (بردى) ستكون جاهزة في القريب العاجل وقبل انطلاق مباريات الدوري.. واضـاف العلي: قمنا بالاتفاق على الملابس التي سوف يرتديها نادينا في مباريات القسم الاول للدوري حيث ستكون هنالك بعض الالوان الاحتياطية الجديدة اضافة الى اللونين الاساسيين للفريق وهما الابيض والاسود..

واوضح العلي في الاجتماع الى ان ناديه سيعمل بالتأكيد للالتزام بالضوابط لان هدف الجميع مساعدة الاتحاد في اخراج تنظيم المباريات على الوجه الاكمل لتكون وفق ما تريده الاندية ومؤسسة دوري النجوم لان الجميع يعمل في مركب واحد.. ايضا تم تسليمنا الازمان التسلسلية للمباريات والتي تم توضيح بعض النقاط فيها منها زمن الحضور للملعب والدخول لاجراء الاحماء في الملعب وايضا الدخول الى غرف الملابس والخروج منها استعدادا لاداء المباريات.. اضافة الى الالتزام بارتداء الفريق الاحتياط ايضا لالوان واحدة..

واضاف العلي: جميعنا سيعمل للاستفادة من السلبيات الماضية والتي تم طرحها في الاجتماع حيث سنعمل جميعا للتأكيد على تجاوزها لتكون مباريات دوري الموسم الحالي الافضل تنظيما وتنعكس بالتالي على المستوى الفني للدوري والفرق.. حيث نتوقع ان يكون دوري الموسم الحالي افضل فنيا في ظل الاستعدادات القوية لجميع الاندية والتي ستعمل للتنافس القوي في الموسم الحالي..





بضرورة الدخول قبل اللاعبين مع بداية المباراة.. وتم التوضيح للاندية فيما يخص تعليمات لجنة التسويق فيما يخص ضوابط الملابس في وضع الارقام وحجم اللوجو.. وضرورة ان يلتزم بعض اللاعبين الذين يرتدون شارات بلوجو الشركة الراعية وهي (بردى)..

الاجتماع الفني الذي حضره ايضا ممثل الحكام جاسم الهيل ركز على ضرورة الالتزام من قبل اللاعبين الاحتياطيين السبعة بارتداء الوان متشابهة وان يقوم كل ناد مستضيف بتوفير هذه الاحتياجات حيث لم يتوصل الاجتماع الى ضرورة ان تكون هنالك ارقام على ملابس اللاعبين الاحتياط..

الماضي وهي ظاهرة تأخر اللاعبين في الدخول الى غرف الملابس بعد اجراء عملية الاحماء والتي يتم تحديد وقتها حيث لا تلتزم بعض الاجهزة الفنية والادارية بالزمن وذلك من خلال دخولها المتأخر للملعب وبالتالي تتأخر في الدخول الى غرف الملابس.. وكان هذا الشئ سبب ربكة في كثير من المباريات حيث سيكون هنالك تشدد واضح في الموسم الحالي ولن يكون هنالك أي تسامح في التأخير بالدخول الى غرف الملابس بعد اجراء الاحماء والاستعداد لانطلاق المباراة.. حيث تم التذكير ايضا بضرورة ان يكون اجراء الاحماء في جميع الملاعب خلف المرمى ماعدا نادي السد والذي لا تتوفر فيه هذه الخصوصية..

الاجتماع الفني لاندية دوري النجوم شهد غياب ممثلي ناديي ام صلال ولخويا حيث سبب هذا الغياب الارباك خاصة وانه تم اصدار تعليمات بضرورة التواجد واحضار طواقم الملابس الاساسية والاحتياطية وايضا حراس المرمى من اجل الاتفاق على توزيعها في جميع مباريات القسم الاول.. ونسبة لهذا الغياب وضع ممثل المؤسسة الالوان التي كان يلعب بها الناديان الاساسية في المباريات التي يتم استضافتها في ملعبه والاحتياطية في المباريات التي تكون خارج ملعبهم.. حيث من المنتظر ان يجتمع ممثلو المؤسسة ايضا مع اداريي الناديين للاتفاق النهائي على الوان ملابسهما في مباريات القسم الاول خاصة وان هنالك تشابها بينهما تتطلب حسمها.

ثلاثة اندية مع شركات جديدة

اندية الريان والوكرة والخور تعاقدت مع شركات ملابس ومعدات جديدة في الموسم الحالي بعد ان كانت هذه الاندية في الموسم الماضي متعاقدة مع شركة (بردى) وسيرتدي الفريق الرياني في الموسم الحالي ملابس شركة (اديداس) المعروفة حيث استعرض الجهاز الاداري للفريق والذي حضر الاجتماع ممثلا في مدير الفريق فريد محبوب وعمر العزاني الوان وشعار الفريق الرياني في الموسم الحالي وتصاميم الشركة الجديدة والتي وفرت طلبية الموسم الحالي للفريق منذ فترة وقبل انطلاق معسكر الفريق الذي اقيم في هولندا..

نادي الوكرة تعاقد مع شركة (نايكي) ليكون النادي الثاني بعد ام صلال الذي يرتدي ملابس هذه الشركة حيث كان الوكرة ايضا ضمن الاندية التي ارتدت ملابس شركة (بردى) في الموسمين الاخيرين.. حيث استعرض ايضا الجهاز الاداري بالفريق ملابس الفريق للموسم الحالي في الاجتماع الفني حيث سيكون اللون السماوي هو الاساسي والابيض هو الاحتياط بالنسبة للفريق..

اما النادي الثالث والذي تعاقد مع شركة جديدة فهو الخور والذي فضل اختيار شركة (بوما) والتي وفرت احتياجات الفريق من ملابس ومعدات التدريب للموسم الجديد حيث استعرض يوسف جفال مدير الفريق الملابس الجديدة للفريق ايضا في الاجتماع الفني والتي سيرتديها الفريق في الموسم الجديد حيث كان الخور ايضا ضمن الاندية التي ارتدت ملابس (بردى) في الموسمين الماضيين ليكون قرار الادارة في الموسم الحالي البحث عن شركة جديدة..

يوسف جفال: الخور جاهز لخوض الموسم والاجتماع الفني كان مثمرا

مدير فريق الخور يوسف جفال اكد انهم جاهزون لخوض منافسات دوري الموسم الحالي بعد ان انهى الفريق معسكره الخارجي في فرنسا وخاض ايضا منافسات بطولة الشيخ جاسم التنشيطية.. واكد جفال ان الخور سيرتدي ملابس جديدا من شركة (بوما) والتي قدمت عرضا جيدا للنادي وقامت بتوفير جميع مستلزمات الفريق للموسم الحالي.. وقال مدير فريق الخور ايضا: الاجتماع الفني كان مثمرا لجميع اداريي الاندية وتم الاتفاق على الكثير من النقاط التي كانت مثار جدل وغير واضحة للبعض حيث كان حسم امر الملابس التي سوف يرتديها كل فريق في كل مباراة بالقسم الاول وهذا الشئ يسهل من عملية التنظيم بالنسبة لنا كاندية ايضا حيث اننا نضع الجدول وبموجبه يتم التنفيذ في النادي لنتفرغ ايضا لباقي الامور التنظيمية والتي تخصنا كاندية.. نحن شركاء مع اتحاد الكرة ومؤسسة دوري النجوم حيث نعمل جميعا ليكون التنظيم بالشكل الامثل وسوف نقوم بتنفيذ الضوابط التي تخص خروج اللاعبين الى غرف الملابس بعد اجراء الاحماء وايضا الالتزام بارتداء الاحتياط لملابس موحدة ومتفق عليها قبل كل مباراة.. ايضا من الاشياء الجديدة والتي اتفقت عليها جميع الاندية ان الحارس الاساسي والاحتياط يلبسان ذات اللون والشكل وهذا يسهل ايضا من عملية التنظيم ويمنع اختلاط الالوان..

جفال قال ايضا: الخور سيرتدي الوانه المعتادة حيث سيكون اللون الازرق هو الاساسي كما جرت العادة وسيكون اللون الابيض هو الاحتياط بالنسبة للفريق والذي سيرتديه في المباريات التي سيلعبها خارج ملعبه وهنالك الوان مختلفة للحراس سيتم استخدامها على حسب الاتفاق الذي تم في الاجتماع الفني..



خليفة السادة: ارقام ملابس الاحتياط الخارجية ليست ضرورية

مدير فريق العربي خليفة السادة شدد في الاجتماع على ضرورة تجاوز نقطة وجود ارقام على الملابس الخارجية للاعبين الاحتياطيين لان هذا الشئ ليس بالضروري ولم يتم تطبيقه حتى في مباريات كأس العالم الاخيرة حيث كان ارتداء الملابس الخارجية للاحتياط بدون ارقام مع توحيد الالوان في كل مباراة.. وقال السادة ايضا على هامش الاجتماع: العربي سيرتدي الوانه الاعتيادية والتي ستكون الاحمر كلون اساسي والذي سيلعب به الفريق في المباريات التي ستكون في ملعبه بينما سيكون اللون الابيض مع الاحمر في المباريات التي سوف يلعبها خارج ميدانه وهنالك عدة الوان لحراس المرمى تم الاتفاق عليها في الاجتماع..

وقال السادة ان العربي سيكون جاهزا للمشاركة في تنظيم المباريات بالشكل الامثل من خلال الالتزام بتنفيذ الضوابط الخاصة بمؤسسة دوري النجوم حيث سيكون هنالك توجيه للمدربين واللاعبين والجهاز الطبي في الالتزام بالتوقيت في الدخول والخروج من غرف الملابس اضافة الى التزام اللاعبين الاحتياطيين بالوان واحدة في المباريات وايضا اجراء الاحماء خلف منطقة المرمى مضيفا ان الاجهزة في ناديه واللاعبين ايضا اعتادوا على هذه الضوابط ويعرفونها ولكن ايضا المتابعة الادارية ستكون موجودة في كل المباريات حرصا على اخراجها بالشكل الامثل...

فريد محبوب: الاجتماع الفني اوضح لنا الكثير من النقاط



فريد محبوب مدير فريق الريان قال ان الاجتماع الفني الذي عقد في قاعة اللجنة الاولمبية كان فيه الكثير من النقاط المهمة والتي تم التذكير بها قبل انطلاق المنافسة في الشهر المقبل موضحا ان الريان جاهز لانطلاق ضربة البداية والتي ستكون من خلال لقاء الكلاسيكو امام الفريق السداوي.. وقال محبوب ايضا: نحن راضون عن توزيع الوان والملابس التي سوف نرتديها في المباريات المختلفة حيث سيكون اللون الاحمر بالاسود هو لوننا الاساسي وبالتالي لاتوجد مشكلة اذا ما لعبنا باللون الاساسي في المباريات التي لاتتعارض فيها مع الاندية الاخرى حتى لوكانت المباراة خارج ملعبنا.. مثل مباراة السد الاولى والتي سوف نرتدي فيها اللون الاحمر بينما سيلعب السد بلونه الاساسي وهو الابيض..

وقال مدير فريق الريان ايضا: سنعمل لتطبيق الضوابط الخاصة بالمباريات والالتزام بالعد التنازلي للازمان الخاصة بالحضور الى ملاعب المباريات اضافة الى الدخول لاجراء الاحماء والخروج ايضا الى غرف الملابس في الوقت المناسب والعودة ايضا.. سنعمل ايضا لتنبيه الجهاز الفني والطبي بضرورة الدخول الى الملعب قبل اللاعبين للمساعدة في اخراج المباريات وتنظيمها بالشكل الامثل لاننا ايضا نسعى ليكون التنظيم في الشكل الافضل واخراج الصورة العامة للمباراة في ثوب جميل يليق باسم ومكانة دوري النجوم القطري.

جدو جناح «الصقور» يفتح قلبه لـ «  » ويؤكد:

على مسؤوليتي.. موسمنا الجديد

حاوره – طارق العتريس

قد لايشعر احد بوجوده الا عندما يغيب عن فريقه فهو الجندي المجهول لصقور برزان وأحد اوراقه التكتيكية المهمة التي يعتمد عليها المدير الفني تين كات في فتح الجبهة الهجومية من الناحية اليمنى.. انه محمد حسين عبد المطلب الشهير بـ «جدو» الذي اكد في هذا الحوار ان فريق ام صلال سينافس بقوة بعدما اختلف تكتيكه واسلوب لعبه مع مدربه كات مؤكدا وعلى مسؤوليته ان الموسم الجديد لام صلال هو موسم دافي بعدما استطاع اللاعب التغلب على ظروفه ولديه اصرار وعزيمة كبيرة على تحقيق شيئ للفريق، واضاف جدو بانه لاخوف على الحالة التهديفية للصقور بعد رحيل ماغنو لان طريقة لعب فريقه باتت تعتمد على مهاجم واحد في الامام، وقال جدو لـ «استاد الدوحة» كنت ارتاح جدا في اللعب بجوار ابرهيما نداي وقبل رحيله والان لا امل الا ان ادعو له بالتوفيق مع فريقه الجديد، واكد ايضا ان رحيل عدد كبير



هل خروج فريق ام صلال من كأس الشيخ جاسم رغم انها بطولة تنشيطية سيؤثر على مسيرة فريقكم في الدوري ؟

– بالعكس ارى ان المستوى الذي قدمناه في كأس الشيخ جاسم يتيح لنا الفرصة للمنافس بقوة في الدوري هذا الموسم وارى ايضا ان اهم شيئ اننا لم نخسر في اي مباراة وخرجنا بفارق الاهداف عن فريق السد وكان اداء دفاع فريقنا ممتازا ولم يدخل مرمانا سوى هدف واحد.

لا مشكلة في التهديف

وهل يعني ان لديكم مشكلة في نسبة الاهداف التي يسجلها الهجوم ؟

– لاتوجد مشكلة بالمعنى الذي يثير القلق ولكن مع الوقت سيتم علاج اية قصور وكما شاهد الجميع ففريقنا جاهز تماما للدوري ومع عودة مهاجمنا دافي الى سابق مستواه ومع الاصرار والتركيز الذي ظهر بهما في معسكر هولندا وفي كأس الشيخ جاسم وفي التدريبات واتمنى له التوفيق واتوقع ان يكون الموسم الجديد لام صلال هو موسم دافي.

ولكن هل تعتقد ان تفريط فريق ام صلال هذا الموسم في اللاعبين المهمين وكان اخرهم ابراهيما نداي الذي رحل الى نادي الريان سيؤثر على مستوى اداء الفريق؟

– بصراحة ارى ان كل اللاعبين الذين رحلوا عن ام صلال هذا الموسم كلهم مهمين واعتقد ان الاستغناء عن اي لاعب في الفريق من صميم اختصاص الجهاز الفني والادارة والمدرب تين كات ورغم ذلك ارى ان كل اللاعبين الذين رحلوا مهمين ولكن في النهاية اتمنى كل التوفيق لابراهيما نداي مع نادي الريان لانه لاعب كبير وكنت ارتاح جدا في اللعب بجواره وهو من اقرب اللاعبين الى نفسي.

انتظرونا بشكل مختلف

كيف ترى الموسم الجديد لفريقك في الدوري هذا الموسم خاصة وان اول لقاء لفريق ام صلال سيكون امام العربي «الجديد» يوم 13 سبتمبر المقبل ؟

– ارى ان ام صلال سيظهر بشكل مختلف تماما عما كنا عليه في الموسم الماضي بعد فترة الاعداد المميزة التي قمنا بها في معسكر هولندا وبالطبع لايمكن لاحد ان يقلل من فريق العربي الذي ظهر بمستوى متطور جدا في الموسم الماضي وحصل على المركز الثالث وان شاء الله سندشن الدوري هذا الموسم بشكل مختلف واتمنى ان تكون بدايتنا في الدوري هذا الموسم افضل من الموسم الماضي، حيث خسرنا في البداية 5– صفر امام السد ولذلك اتمنى الا تتكرر البداية السيئة التي بدانا بها الدوري في الموسم الماضي.

وهل تتوقع ان يكون شكل ام صلال مختلف هذا الموسم رغم رحيل عدد كبير من لاعبيكم ؟

– اؤكد لك ان ام صلال سيكون مختلفا تماما عما كان عليه في الموسم الماضي لان اسلوب لعبنا مع تين كات اختلف تماما عما كنا عليه الموسم الماضي وتين كات بصراحة مدرب كبير وقريب جدا من اللاعبين وليس متعاليا ومتواضع للغاية ويحظى باحترام كبير من جميع اللاعبين.

لاتوجد توقعات

هل هذا يعني ان ام صلال جاهز للفوز ببطولة هذا الموسم ؟

– لا استطيع ان اتوقع شيئ محدد ولا استطيع ان اؤكد باننا سنفوز بالدوري هذا الموسم ولكن استطيع ان اؤكد اننا جاهزين للمنافسة وسنقدم مستوى مميز يرضي طموحاتنا ولا استطيع ان نعد كلاعبين بشيئ محدد.

هل تعتقد ان الصفقات المحلية الستة التي اضيفت واخرها سيد البشير الى فريقكم هذا الموسم قادرة على تعويض اللاعبين الذين رحلوا بداية من بابا مالك وفواز الخاطر وابراهيما نداي ومن قبلهم فابيو؟

– كل اللاعبين الجدد اسماء في غنى عن التعريف بها ولديهم خبرة كبيرة في ملاعبنا باذن الله مع اكتمال تأقلمهم مع الفريق بداية من علي قاسم، سيد البشير، صالح اللهيار ويونس يعقوب ستكون لهم كلمة قوية في الدوري واتوقع لهم النجاح ولديهم القدرة على افادة ام صلال واعتقد بانه لولم يكن هؤلاء اللاعبين اكفاء لما تعاقدت ادارة النادي معهم.

دافي عائد بقوة

اكدت ان دافي سيعود مرة أخرى بعدما استطاع «تخفيض» وزنه فهل تتوقع له التألق بشكل افضل في الدوري؟

– على مسؤوليتي اؤكد بانكم ستشاهدون دافي في الدوري بشكل مغاير تماما لاني اعرف تماما امكانيات دافي وارى انه مهاجم موهوب وسيتألق هذا الموسم بشكل غير مسبوق بعدما تغلب على ظروفه الخاصة وتركيزه العالي الان في الملعب حتى انه «حلق» شعره بشكل يوحي بانه عازم على تقديم افضل ما عنده في الدوري هذا الموسم.

هل تعتقد ان دافي بمفرده في الهجوم يستطيع تحمل المسؤولية الكبيرة في التهديف خاصة وان في الموسم الماضي كان ماغنو بجواره ؟

– اولا اود ان اشير بان طريقة لعب فريقنا في هذا الموسم مع تين كات تختلف تماما عن اسلوب لعبنا في الموسم الماضي مع جيلي، حيث يعتمد كات على اللعب بمهاجم واحد فقط هو دافي عكس جيلي الذي كان يعتمد على اللعب بمهاجمين اثنين هما ماغنو ودافي وارى ان فريقنا يكمل بعضه وسيكون هناك خلف دافي جابري وبزمان وعلي قاسم.

وما هو المركز الذي تجيد اللعب فيه؟

– افضل اللعب في مركز الجناح وخاصة في الناحية اليمنى «على الخط»، رغم ان بدايتي لعبت كمهاجم ثاني مع الكابتن فتحي الجندي في الدرجة الثانية وعندما تم تصعيدي للفريق الاول شاركت كجناح ايمن واتقنت واجبات هذا المركز مع الدكتور حرمة الله ولاانسى فضل الكابتن الجندي والدكتور حرمة الله.

لست صانعا للأهداف

هل هذا يعني انك صانع اهداف؟

– لست صانعا للاهداف لان اللاعبين المكلفين بصنع اللعب والاهداف في فريقنا من يرتدي الفانلة رقم 10 امثال بزمان وعلي قاسم وجابري لديهم امكانيات صانع اللعب ولكني اجيد التحرك على الخط بشكل تكتيكي لفتح الملعب والمساحات وتنفيذ الكرات العكسية.

وماسر قلة اهدافك في الموسم لانك لم

يد سيكون «موسم دافي»!!

كنت مرتاحاً في اللعب بجوار إبراهيما نداي وأتمنى نجاحه مع الريان

من لاعبي ام صلال لن يؤثر على مستوى الفريق لان القادمين الجدد ليسوا اقل في المستوى وتمنى جدو الا تتكرر بدايه ام صلال السيئة التي حدثت في الموسم الماضي عندما سقطت الصقوربخماسية كبيرة امام الزعيم السداوي باول مباراة في الدوري وتمنى الا تتكرر عندما يلاقي ام صلال العربي في افتتاح الدوري هذا الموسم يوم ١٣ سبتمبر المقبل. وتعهد جدو بعلاج مشكلة العقم التهديفي التي كان يعاني منها في الموسم الماضي، حيث لم يستطع سوى احراز هدف وحيد الذي فاز به ام صلال على السد في القسم الثاني وحدثني جدو خلال الحوار عن الفارق بين المدربين جيلي وكات، مشيرا بانه مرتاح اكثر مع كات الذي يستطيع التعامل مع اللاعبين باحترافية وتواضع في نفس الوقت، واكد جدو ايضا بانه يتمنى العودة لصفوف العنابي من جديد ولكن بمجهوده وبمستواه العالي لكي يستطيع افادة الفريق في الفترة القادمة.

تسجل سوى هدف واحد فقط في الدوري في اللقاء الذي فاز فيه ام صلال على السد 1 – صفر ؟

– بصراحة لا اعرف سبب قلة اهدافي وربما يكون لاني اصنع و«اصلح» الاهداف لزملائي لاني لست رأس حربة صريح واتمنى ان يحالفني التوفيق في التسجيل هذا الموسم ولايوجد لاعب لايتمنى التهديف ولكن ربما لاني اهتم اكثر بصنع الفرص والاهداف واهم شيئ عندي ان يفوز فريقي وليس مهما من الذي يسجل ورغم ذلك اتمنى ان اتغلب على العقم التهديفي هذا الموسم وسأحاول تطوير طريقة لعبي بشكل يتيح لي فرصة التهديف.

كم هدف صنعته لزملائك في الموسم الماضي ؟

– بصراحة لا اعرف بالضبط الرقم ولكني متأكد بأني ساعدت زملائي بصنع اهداف كثيرة وارجو الا ينسى الجميع اني كنت في الموسم الماضي مصابا ولم اعد بقوة وبنفس مستواي واعترف باني لست راضيا عن نفسي لاني حتى الان لم استطع استعادة مستواي السابق وارى اني بدأت استعادة مستواي شيئ بشيئ في القسم الثاني من الموسم الماضي مع كثرة المباريات واتمنى الا تعادوني الاصابات مرة اخرى لكي استمر بقوة واكمل الموسم بدون توقف لاني في الموسم الماضي كنت اعاني من الاصابة، حيث اجريت عمليتين رباط صليبي في نفس الركبه مرتين واشكر كل من كان يقف معي وبخاصة الشيخ فيصل بن احمد آل ثاني رئيس النادي وايضا المعالج ابراهيم ابو الخيرالذي ساعدني كثيرا في تأهيلي واعادتي للملعب من ثاني.

الفارق بين كات وجيلي

تدربت مع مدربين كثيرين في ام صلال وكان اخرهم الفرنسي جيلي وكات الهولندي، فكيف ترى الفارق بين المدربين رغم انهما ينتميان للمدرسة الاوروبية ؟

– بالطبع المدربين مختلفان سواء في الفكر واسلوب التعامل مع المدربين وايضا في طريقة اللعب وكات يعتمد على التنويع باكثر من طريقة سواء 4–4–2 او 4–3–3 او 4–5 – 1 على عكس جيلي الذي لم يغير طريقة لعبنا باستمرار حتى اعتمدنا على اللعب بـ 4–4–2 في كل المباريات وارى ان جيلي لم يقصر معنا في البطولة الاسيوية والبطولات المحلية وارى ايضا اني مرتاح جدا في الملعب مع تين كات سواء في طريقة تعامله مع اللاعبين ولايعتمد على اللاعبين المحترفين اوعلى الاسماء الكبيرة وانما يتعامل مع كل لاعب حسب مجهوده وانا مرتاح جدا مع كات.

بدايتي ريانية

اين كنت تلعب قبل اللعب مع ام صلال؟

– انا من ابناء الريان ولعبت في الريان منذ الصغر في مرحلة الاشبال لان كانت عائلتي تسكن بالقرب من نادي الريان وبسبب الدراسة توقفت عن اللعب لمدة سنة ثم عدت من جديد مع نادي ام صلال في الدرجة الثانية وصعدت معهم الى الدرجة الاولى.

هل توافق على الانتقال للريان لو تلقيت عرضا رسميا من ادراته لتنضم الى صفوف الرهيب بجوار ابراهيما نداي وفابيو؟

– اولا اريد ان أؤكد على احترامي الشديد لنادي الريان ولجماهيره وانا حاليا مرتاح مع ام صلال بعدما وجدت نفسي معهم ولقد جددت عقدي مع ام صلال لمدة 3 سنوات.

انتقل معك الى المنتخب الوطني ودعني اسالك عن سبب خروجك من تشكيلة العنابي في السنوات الاخيرة؟

– كنت مع العنابي في الفترات السابقة ولكني خرجت من التشكيلة في التجمعات الاخيرة ولا اعرف السبب وهذه هي وجهة نظر المدرب ميتسو وانا بالعكس لست حزينا لان ابتعادي سيعطيني الدافع لكي اعود الى تشكيلة العنابي بمجهودي وبمستواي

واتمنى ان اعود وانا جاهز فنيا لكي استطيع افادة الفريق.

باي نسبة ترى ان مستواك يؤهلك الان للانضمام للمنتخب ؟

– يجيبني ضاحكا: كل ما أستطيع قوله باني سأزيد من جهدي لكي ارجع مرة اخرى للعنابي..

ماهي توقعاتك للعنابي في كأس الخليج القادمة في اليمن خاصة وان مجموعته قوية للغاية مع اليمن البلد المضيف والكويت والسعودية ؟

– طبعا المجموعة ليست سهلة وكأس الخليج كما يعرف الجميع لاتخضع لاي توقعات لان مستويات كل الفرق متقاربة واتمنى ان يحالف منتخبنا العنابي التوفيق وتصدر المجموعة والتأهل للدور نصف النهائي والفوز باللقب لكي يعود المنتخب للدوحة بمعنويات عالية قبل خوض منافسات كأس آسيا في يناير القادم.

إبتعادي عن العنابي سيعطيني دافعاً أكبر للعودة بجاهزية أفضل

ليست عندنا مشكلة في التهديف بعد رحيل ماغنو مع وجود دافي والبشير وعلي قاسم

حكايه اللقب

في النهاية أود أن أسألك عن حكاية لقب جدو؟

– لقبي جدو انا مشهور به قبل ظهور نجم منتخب مصر جدو ولهذا اللقب حكاية لان اسمي محمد السيد عبد المطلب واسمي محمد علي اسم جدي وكان كل عائلتي تناديني منذ الصغر في البيت وفي الحاره بجدو ومن هنا اصبحت شهرتي بـ «جدو» وانا طفل صغير قبل ان العب الكرة.

أشتهرت بهذا اللقب قبل ظهور «جدو الفراعنة»!



«استاد» ترسم خارطة الطريق للموسم الكروي «١٢-١١»..

لخويا.. الرقم الصعب بـ«الخلط







الوافد الجديد يتطلع لمزاحمة أهل القمة وتغيير شكل الجدول بدوري النجوم

المحترفون والمدرب بلماضي والعناصر المحلية جاهزون لكسب التحدي المرتقب

الفريق يشعل معركة البقاء مبكرا.. وشبح الدرجة الثانية يهدد نصف الاندية

يترقب الشارع الكروي في قطر ما سيقدمه فريق لخويا الصاعد حديثا إلى دوري الدرجة الأولى خاصة وان الفريق تم اعداده بصورة جيدة للمشاركة في الدوري وأيضا تحقيق النتائج التي تجعل منه الرقم الصعب في المسابقة بالرغم من انه حديث العهد باللعب مع الكبار ولكنه فريق يريد التأكيد على انه ولد كبيرا ولن يقبل أن يكون مجرد فريق يلعب في الدرجة الأولى من اجل المنافسة على البقاء في الدوري وعدم العودة إلى الدرجة الثانية مرة أخرى..

ولدى لفريق لخويا تطلعاته الكبيرة في عالم الكرة ويعكس ذلك حجم الاستعداد والصفقات الكبيرة التي اتمها النادي إلى جانب الرغبة في تغيير ملامح الدوري بشكل كبير مهما كانت قوة المنافسة، ولاول مرة منذ سنوات طويلة لاي كون الفريق الصاعد من الدرجة الثانية ابرز المرشحين للعودة سريعا إليها خاصة وان الفريق لا يريد أن يكون من ضمن فرق الدوري فقط بل يبحث عن ترك بصمة تليق بحجم الاهتمام الذي يحظى به وأيضا الاستعدادات التي قام بها الفريق بداية من المعسكر التدريبى في فرنسا ومرورا بالمباريات التي خاضها وأيضا المستوى المبشر الذي ظهر به في كأس الشيخ جاسم التي أكد الفريق من خلالها انه فريق لا يستهان به بدليل النتائج الطيبة التي حققها ومشاركته بفريقه كاملا لضمان المزيد من الانسجام والتجانس بين جميع اللاعبين..

ولن يقبل فريق لخويا أن يلعب دور الكومبارس بالدوري مهما كانت قوة المنافسة معتمدا على الدعم الكبير الذي يحظى به إلى جانب التعاقد مع لاعبين على مستوى متميز ولدى كل منهم خبرة لابأس بها وكذلك فان الفريق يقوده مدرب جديد وهو الجزائرى جمال بلماضي الذي يبحث عن النجاح حتى يثبت اقدامه في عالم التدريب حتى وان كانت خبرته في هذا المجال لا وجود لها كمدرب ولكنه كان لاعبا يملك الكثير من الموهبة كما انه لعب سنوات طويلة في اوروبا ولديه المخزون الذي يساعده على أن يكون مدربا له بصمة على مستوى الاجهزة الفنية بدوري نجوم قطر الذي ينطلق بعد اسبوعين تحديدا..

وفى الوقت الذي يزيد فيه الترقب لما سيقدمه الفريق الصاعد حديثا إلى عالم الاضواء والشهرة فان الجهاز الادارى المسئول عن الفريق يعمل بكل هدوء ولا يريد أن يدخل اللاعبين في احلام وردية بل على العكس هناك عمل كبير يتم القيام به من اجل تحقيق تطلعات لخويا في الموسم الجديد وان يحقق الفريق النتائج التي تساعده الوصول إلى اهدافه مهما كان فارق التاريخ والخبرة بينه وبين بقية أندية الدوري..

ولا يمكن القول أن فريق لخويا سينافس على الفوز بالدوري في موسمه الأول بالدرجة الأولى لان هذا الأمر صعب إلى حد بعيد إلى جانب انه يتنافى مع سعى إدارة الفريق لجعل لخويا من بين الأندية المتميزة بالدوري بعيدا عن الضغط على لاعبي الفريق للفوز بالدوري، ولكن لا يوجد ما يمنع لخويا من الوصول إلى اهدافه وان يكون في مستوى يهدد به اهل القمة على غرار ما فعله فريق أم صلال قبل عدة سنوات عندما صعد إلى الدرجة الأولى وتمكن في موسمه الأول مع الكبار من التأهل إلى المربع الذهبي ومن تحقيق الفوز على الكثير من الأندية العريقة ولهذا كانت لديه بصمة منذ ظهوره الأول، وهذا الأمر يفكر فيه مسئولو لخويا من اجل تكراره لاسيما وان الظروف سانحة لذلك في ظل الاعداد الجيد للفريق والرغبة من جانب لاعبيه في أن يكون لخويا الرقم الصعب في الموسم من خلال (الخلطة السحرية) التي نجح مسئولو الفريق في الوصول إليها على مستوى لاعبي الفريق سواء من المحترفين الاجانب أو المحليين.

(استاد الدوحة) ومع انطلاق الموسم الجديد بعد عودة الأندية من معسكراتها الخارجية تقوم برسم خارطة الطريق للموسم من خلال قراءة امكانيات الفرق الاثنتى عشرة المشاركة بدوري الدرجة الأولى، واليوم نتعرف فريق لخويا وتطلعاته في الموسم الجديد في آخر حلقات السلسلة التي بدأتها استاد الدوحة عن أندية دوري نجوم قطر قبل فترة.

اعداد مبكر

استعد فريق لخويا للموسم من خلال الانتظام في معسكر تدريبى في فرنسا منذ توقيت مبكر خاصة وان إدارة النادي نجحت في اتمام صفقات المحترفين الاجانب بصورة سريعة وعلى ضوء احتياجات الفريق بعيدا عن الانتظار لفترة صعبة قبل بداية الدوري، ولهذا شارك محترفو الفريق في فترة الاعداد مما كان له مردود ايجابي على المعسكر بشكل عام من خلال مشاركة جميع لاعبي الفريق في التدريبات والقدرة على تحقيق المزيد من التجانس بين مختلف العناصر بالإضافة إلى خوض المباريات الودية بالتشكيل الذي يتناسب مع امكانيات الفريق وتجربة جميع اللاعبين في مختلف المراكز، ولهذا كان هناك حالة من الارتياح لدى المدرب الجديد جمال بلماضي خاصة وان فترة الاعداد لها اهميتها في تحديد شكل الفريق، ولهذا ظهر لخويا بصورة جيدة في كاس الشيخ جاسم وحقق أكثر من فوز في بداية الكأس، وأيضا فان ظهرت العناصر الجديدة بالفريق في صورة متميزة واستفاد الجهاز الفنى من جميع لاعبي الفريق في منحهم الفرصة وتجربتهم في المراكز الأفضل التي تساعد المدرب على أن يكون لديه أكثر من بديل في الموسم لمواجهة الغيابات التي من المتوقع حدوثها سواء للإصابة أو الايقاف على حسب سير المسابقة.

اللاعبون الجدد

اللاعبون الجدد بفريق لخويا يملكون قدرات خاصة ولهذا كان هناك حرص على التعاقد مع عناصر مميزة وفى مختلف خطوط الفريق حتى يضمن الجهاز الفنى وجود العناصر المناسبة في كل خط من الخطوط الثلاثة بالفريق إلى جانب أن التعاقد مع لاعبين جدد من داخل قطر تم وفقا للاحتياجات الفعلية للفريق، وعلى سبيل المثال فان التعاقد مع الحارس بابا مالك القادم من نادى أم صلال كان ضروريا لضمان وجود حارس مرمى لديه خبرة بالدرجة الأولى إلى جانب أن مالك خاص تجربة مماثلة لتجربته الحالية من لخويا عندما شارك مع أم صلال عند صعوده إلى الدرجة الأولى قبل سنوات، ونفس الأمر ينطبق على اللاعب فواز الخاطر إلى يملك خبرة كبيرة إلى جانب مستواه في الموسم الماضي يؤكد انه من الصفقات الجيدة للفريق في ظل قدراته العالية قوته في خط الدفاع، ولهذا استحق أن يكون من العناصر الدولية التي يعتمد عليها الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابى الأول في الآونة الأخيرة، وبلا شك فان وجود الخاطر سيكون دعما كبيرا لخط دفاع لخويا مع اللاعب المغربي عبد السلام وادو الذي يخوض تجربته الاحترافية الأولى في الملاعب القطرية وهى تجربة متأخرة بعض الشىء خاصة وانه كان مرشحا للاحتراف في أكثر من ناد خلال المواسم السابقة، وانضم إلى لخويا أيضا اللاعب محمد الحاج وهو أيضا دعم لخط دفاع الفريق بشرط أن يعود إلى مستواه ويركز على كرة القدم فقط، وبالنسبة للاعبين المحليين فقد انضم أيضا محمد موسى لاعب أم صلال والسد سابقا، وعلى الرغم من عدم توفيقه مع السد في تجربته معه عقب انتقاله إليه خلال فترة الانتقالات الشتوية الموسم الماضي إلا أن هذا لا يقلل من قدراته لاسيما وانه انضم إلى السد كلاعب دولى مع العنابى الأول، ولهذا سيكون انضمامه إلى لخويا فرصة بالنسبة له للعودة مجددا للمنتخب وان يقدم مستوى أفضل مما ظهر عليه مع السد في النصف الثاني من الموسم الماضي.

الرباعي المحترف

أما على مستوى المحترفين الاجانب فقد تعاقد لخويا مع اربعة لاعبين على مستوى متميز حيث ضم إلى صفوفه اللاعب المغربي عبد السلام وادو لمدة موسمين بعد موافقة اللاعب على العرض الذي كان لمدربه جمال بلماضي دور في موافقته عليه خاصة وانه يعرف وادو جيدا من خلال احترافه في الدوري الفرنسي من قبل، وضم لخويا اللاعب الايفوارى بكارى كونيه لمدة 3 سنوات، وسبق لكونيه الاحتراف في صفوف فريق الغرافة قبل انتقاله إلى اوروبا للاحتراف في أكثر من ناد هناك، وتعاقد النادي مع الايفواري ارونا داندي القادم من الدوري الفرنسي كما تعاقد لخويا مع اللاعب الاوزبكي جاسور حسنوف الذي كان يلعب لفريق يونيودكور الاوزبكي في الموسم الماضي، وهذا اللاعب يعد اول لاعب من اوزبكستان يحترف في قطر ويجيد في خط الوسط، وهذه الصفقات يوجد تفاؤل كبير بها لاسيما وانها جاءت وفقا

وقفة سريعة

ترتيبه في الموسم الماضي : يشارك بدوري النجوم لأول مرة في تاريخه بعد حصوله على دوري الدرجة الثانية في الموسم الماضي

المدرب: الجزائري جمال بلماضي الذي يعمل لأول مرة مع الفريق كما انه يخوض تجربته التدريبية الأولى بعد اعتزاله الكرة

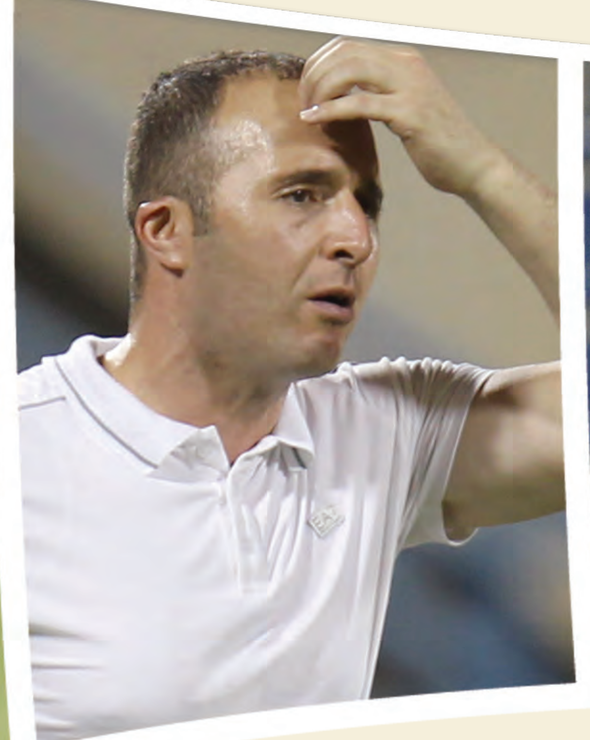
المحترفون: المغربي عبد السلام وادو، والاوزبكي جاسور حسنوف بالإضافة إلى الايفواري بكاري كونيه ومواطنه اورونا داندي

ابرز الجدد: محمد موسى القادم من السد، وفواز الخاطر وبابا مالك من أم صلال، ومحمد الحاج من الغرافة

مشاركاته في الموسم الجديد : دوري نجوم قطر وكأس نجوم قطر وكأس الأمير بالإضافة إلى مشاركته في كأس الشيخ جاسم في بداية الموسم

ـة السحريـة»!





لاحتياجات الفريق وأيضا على ضوء التطلعات التي يسعى مسئولو فريق لخويا لتحقيقها.

منافسة قوية

الصورة العامة تؤكد أن فريق لخويا اشعل الصراع على البقاء في الدرجة الأولى منذ توقيت مبكر وكل ناد الآن يعمل لفريق لخويا ألف حساب لان الفريق الذي صعد إلى الدرجة الأولـى من اجل وضع نفسه في مكانة جيدة على مستوى كبار الـدوري، ومن ثم فان لخويا لا يفكر في معركة النجاة من الهبوط وهذا الأمر من شأنه أن يجعل الصراع على البقاء وسط الكبار أكثر قوة واثارة من المواسم السابقة إلى جانب أن نصف أنـديـة الـدوري أصبحت في خطر حقيقي وشبح الهبوط يطاردهم بقوة خاصة إذا نجح فريق لخويا أن يغير شكل الجدول منذ الاسابيع الأولى للدوري ووقتها سيكون العديد من الأندية في قطر، وأيضا سيكون للصراع على البقاء شكل مختلف تماما في ظل هبوط الفريق الحاصل على المركز الأخير بالدوري إلى الدرجة الثانية وأيضا خوض الفريق الحاصل على المركز قبل الأخير بالدرجة الأولى مباراة فاصلة مع ثاني الدرجة الثانية لتحديد من يصعد إلى الأولى ومن يلعب مع الثانية.

بلماضي.. مدرب على الطريق

في الـوقـت الـذي اعـتـزل فيـه الـلاعـب الـجـزائـري جمال بلماضي كرة القدم قبل فترة قصيرة بعد مشوار كروي حافل على المستوى الدولي مع منتخب بلاده وأيضا المستوى الاحترافي في أكثر من ناد اوروبي فانه وجد الفرصة مواتية بالنسبة له لدخول تحد جديد مع فريق حديث العهد بالدرجة الأولـى مثل لخويا في تجربته التدريبية الأولـى، وهذه التجربة ستكون في غاية الاهمية لبلماضي في ظل الاهتمام الكبير الذي يحظى به فريق لخويا إلى جانب أن الفريق ليده طموحات عالية ومن ثم لابد وان يكون مدربه على مستوى الطموحات، ولهذا فان بلماضي يرى من تجربته مع لخويا فرصة مناسبة بالنسبة له لكتابة اسمه ضمن المدربين المتميزين بـدوري النجوم ومـن ثم تكون انطلاقة جيدة بالنسبة له على مستوى التدريب سواء في قطر أو خارجها بالإضافة إلى انه يعلم مدى الرغبة من جانب مسئولي لخويا في أن يكون الفريق له بصمة بالدوري، ولهذا بدأ بلماضي العمل مع الفريق منذ توقيت مبكر واخذ الأمور بصورة جادة، ولا يريد أن يكون بلماضي مدربا لفترة قصيرة ويرحل عن الفريق بل يبحث عن نفسه، وبالتالي فان هذه التجربة ربما تكون فاتحة خير بالنسبة له ويصبح مدربا لمنتخب بلاده في المستقبل وكذلك فانه يريد الاستفادة من المدارس التدريبية المتنوعة في دوري نجوم قطر، وأصبح بلماضي المدرب الـعربي الـثـاني فـي دوري 2010 – 2011 بعد المغربي مصطفى مديح الوكرة الذي يعمل مع الفريق منذ 3 مواسم.

سعود خميس والاستفادة من الماضي

يشارك مع فريق لخويا اللاعب سعود خميس المعار إليه من نادي الريان منذ الموسم الماضي، وسيكون الدوري الجديد فرصة جيدة للاعب للتعبير عن قدراته وتعويض الفترة التي قضاها مع الريان ولم يفعل فيها شيئا ليس بسبب النادي بل لأنه من اللاعبين الذين لا يركزون في الكرة كثيرا وكان يتغيب عن تدريبات الريان فترة بعد الأخرى، ولكن مع انتقاله إلى لخويا تغير الحال وتم وضع اللاعب تحت الميكروسكوب لضمان حفاظه على مستواه وعدم عودته إلى الأخطاء التي كان يقع فيها في الماضي.

وفى الوقت الذي تألق فيه زميله جار الله المرى مع فريق الخريطيات في الموسم الماضي مما جعل الريان يستعيده مرة أخرى بعد انتهاء اعارته فان سعود خميس يتطلع إلى الظهور بصورة جيدة مع لخويا ليعود إلى مستواه المعروف عنه مرة أخرى وأيضا تزيد فرصته في العودة إلى الريان وأيضا العودة إلى العنابى الأول قبل كاس آسيا مطلع العام المقبل في الدوحة، ولكن هذا يتطلب أن يستفيد اللاعب مما حدث في الماضي وينتظم مع فريقه ويكون أكثر حرصا على الاستفادة من موهبته التي يتمتع بها ولا يختلف عليها احد.



حماية العرين.. مسئولية «بابا»!

لم يقدم حارس المرمى بابا مالك المستوى المطلوب منه مع فريق أم صلال في الموسم الماضي ومع ذلك ظل الحارس الاساسي للفريق على حساب زميله عماد الشمري، و كان بابا احد أهم الخيارات الاساسية أمام مسئولي فريق لخويا للتعاقد معه للموسم الجديد، وهو ما حدث بالفعل ليدخل بابا في اختبار خاص مطلوب منه فيه أن يعود إلى مستواه وان يظل من ضمن الحراس الدوليين في صفوف العنابى وأيضا يشارك مع لخويا في تحقيق اهدافه وتطلعاته خاصة خلال الدوري.

وسيقع على عاتق باب مالك مهمة حماية عرين لخويا أمام هجمات المنافسين ومن المتوقع أن ينجح في مهمته لاسيما وانه يلعب خلف خط دفاع قوي بقيادة المخضرم المغربي عبدالسلام وادو إلى جانب اللاعب فواز الخاطر الذي لعب مع بابا مالك كثيرا بفريق أم صلال في الموسم الماضي وكذلك بقية لاعبي خط الدفاع.

«استاد» تلقي الضوء على أبرز هدافي دوري الرديف الكروي «٩–١٢»

سعود العلي.. نصف «دزينة» أهداف أسهمت بـ «13» نقطة!





إعداد: عصام الحجر

مازال إلقاء الأضواء على أبرز هدافي دوري الرديف الكروي في نسخته الرابعة مستمرا، حيث نواصل اليوم الحديث في حلقتنا التاسعة عن هدافي الريان الذي سجل مهاجموه 41 هدفا في 22 لقاء وكان الرهيب منافسا على البطولة حتى استقر به الحال في المركز الثالث برصيد 38 نقطة خلف العرباوي 48 والسد 47 نقطة ومتقدما عن السيلاوي الرابع بثلاث نقاط وقد شارك مجموعة من اللاعبين في إحراز أهداف الرهيب وأكدوا أنهم قادرون على ارتداء شعار النادي الكبير الذي يعد من أقطاب الكرة القطرية وعكسوا ذلك عمليا بالأهداف التي جعلتهم في المرتبة الرابعة كأقوى خط هجوم عقب السداوي «57» والعربي «49» والغرافة «44» وتفوق على الجميع النجم سعود سالم العلي الذي أحرز بمفرده 6 أهداف يليه النجوم الواعدون عبدالرحمن طارق العلي ومحمد صلاح النيل ومحترف الرديف جوما الذي اعتمد عليه أتوري في الفريق الأول فيما بعد عقب إصابة ديانيه وأحرز الثلاثي رباعية لكل منهم فيما أسهم ديانيه بثلاثية ومعه الواعد عبدالله طالب عفيفة وعبدالكريم العلي وسعود خميس الذي خسر الفريق جهوده بانتقاله إلى لخويا وربما لو واصل مع الرهيب لربما خطف الرياني اللقب لأنه كان أقرب من العرباوي والسداوي في جولات ستعقب جولات الحسم الأخيرة وسجل الواعدان عبدالغفور مراد ومحمود رشدان المنتقل من معيذر والموهوب الذي لا ندري سببا عن غيابه في الجولات الأخيرة هدفين.. في المقابل عبر بعض نجوم المستقبل عن أنفسهم بهدف وحيد وهم فادي أحمد وفهد خلفان وعبدالعزيز عيسى ومحمد سعد وفيصل أمان وأحمد علاء وأسهم تفاريس المحترف في الرهيب الكبير بهدف في إحدى المرات التي شارك فيها لعودته من الإيقاف قبل استئناف المشاركة مع الرياني في دوري النجوم.

سعود سالم العلي تألق بسداسية

وبداية بنجوم الرهيب الهدافين نستهل الحديث وإبراز النجم الواعد سعود سالم العلي الذي تفوق على الجميع

عبدالرحمن طارق ومحمد صلاح النيل وجوما متساوون برباعية لكل منهم

عفيفة وعبدالكريم العلي وسعود خميس وديانيه هزوا الشباك بهاتريك

وسجل نصف درزن أهداف كانت مثمرة وأضافت لرصيد الرهيب 13 نقطة إثر 4 انتصارات وتعادل وخسارة واحدة ولعبت 5 أهداف من الستة التي هز بها شباك الخصوم دورا في زيادة غلة الفريق الرياني من النقاط وأسفرت عن استمراره في دائرة المنافسة وسجل العلي أهدافه الستة في 6 فرق، منها هدفان في القسم الأول وفاز الريان في اللقاءين اللذين شهدا تسجيل هذين الهدفين وهما الوكرة والعربي وبنتيجة واحدة هي 3–صفر وأما الأربعة أهداف الأخرى أحرزها سعود سالم العلي في القسم الثاني في شباك كل من قطر والسيلية والغرافة والخور وفاز الريان خلال اللقاءات الأربعة على قطر 4–2 وعلى السيلاوي 2–1 وتعادل مع الغرافة 3–3 وخسر من الخور 2–3.

رباعية عبدالرحمن العلي

وعقب سعود سالم العلي الذي أحرز سداسية يأتي في المقدمة هناك 3 لاعبين كما ذكرنا في المقدمة أحرزوا رباعية وهم عبدالرحمن العلي وجوما ومحمد صلاح النيل وأما عن رباعية الواعد عبدالرحمن طارق العلي فقد هزت شباك كل من قطر والغرافة والوكرة في الذهاب وأم صلال في القسم الثاني وكان الريان قد فاز في المباريات الأربع وأسهم عبدالرحمن في زيادة رصيد الريان باثنتي عشرة نقطة وكانت النتائج كالتالي: على قطر 3– صفر وعلى الغرافة 2–1 وعلى الوكرة 3– صفر وعلى أم صلال 2–صفر.

رباعية محمد صلاح النيل

وأما رباعية الواعد محمد صلاح النيل فقد دكت شباك كل من قطر بواقع هدفين وفاز الرهيب 4–2 ثم هدف في الغرافة وتعادل الريان مع الفهود 3–3 ثم هدف في الخور وخسر الرهيب 2–3 وسجل النيل أهدافه الأربعة في القسم الثاني.

رباعية جوما

وسجل دانيال جوما محترف رديف الرهيب 4 أهداف في شباك كل من الوكرة والخور في القسم الأول والخريطيات والشمال في القسم الثاني وأسفرت النتائج عن تفوق الرهيب على الوكرة بنتيجة 3– صفر والتعادل مع الخور 2–2 ثم الفوز على الخريطيات 2– صفر ثم التعادل مع الشمالي 1–1.

وسجل النجم الواعد عبدالله عفيفة ثلاثية جاءت في شباك كل من السيلية ذهابا وإيابا والوكرة في القسم الثاني وفاز الريان وانهزم من السيلية وتعادل مع الوكرة 1–1.

وأحرز عبدالكريم العلي ثلاثيته في مرمى العربي والشمال في الذهاب والغرافة في الإياب وفاز الريان على العرباوي 3– صفر وتعادل مع الغرافة 3–3 والشمال 2–2.

ثلاثية سعود خميس وديانيه

وسجل سعود خميس ثلاثية في مرمى قطر هدفين في القسم الأول وفاز الريان 3– صفر بفضل هدفيه فيما سجل هدفا في مرمى أم صلال في القسم الأول وفاز الرهيب بهذا الهدف ونجح سعود في إضافة 6 نقاط بثلاثية للرهيب ليؤكد أنه خسارة برحيله من القلعة الريانية والذي فرط به لا يجب أن يكون مدربا أبدا لأنه موهوب بالفطرة ولاعب سيكون له شأن عظيم لو حافظ على نفسه وانتظم في التدريبات وابتعد عن الغرور.. أما ثلاثية ديانيه فقد هزت شباك كل من الأهلي وتعادل الريان مع العميد 1–1 بهذا الهدف الذي أحرزه ديانيه وسجل هدفين في السد وأسهم في الفوز الكبير بنتيجة 3– صفر للرياني.

رشدان وعبدالغفور سجلا هدفين

فيما وقع النجم محمود رشدان والنجم عبدالغفور مراد بهدفين وهز رشدان شباك الخريطيات والغرافة في القسم الأول فيما هز عبدالغفور شباك العربي وأم صلال.

وأحرز 7 لاعبين 7 أهداف وهم تفاريس وأحمد علاء ومشعل أمان وفادي أحمد ومحمد سعيد وعبدالعزيز عيسى وفهد خلفان.

أبطال النسخ الأربع وهدافوها

الفريق البطل	الهداف	الموسم
السد	محمد السيد جدو بمشاركة محمد سالم المال	2007/2006
الغرافة	فهيد الشمري	2008/2007
السد	فهيد الشمري	2009/2008
العربي	عبدالعزيز الأنصاري	2010/2009





بطولة قناة الدوري والكأس الرمضانية الثانية QNB





قيمة الجوائز
نصف مليون ريال قطري

الفرق المشاركة وجدول مباريات البطولة لعام ٢٠١٠ م

المجموعة الأولى (A)	المجموعة الثانية (B)	المجموعة الثالثة (C)	المجموعة الرابعة (D)
(١) قناة الدوري والكأس	(٧) بنك قطر الوطني	(١٣) اتحاد كرة القدم	(١٩) اللقطة
(٢) الهلال	(٨) برزان	(١٤) لوسيل	(٢٠) زكريت
(٣) الروضة	(٩) الرفاع	(١٥) العزيزية	(٢١) أزغوى
(٤) بروق	(١٠) الدفنه	(١٦) عين خالد	(٢٢) الزبارة
(٥) المطار	(١١) المايدة	(١٧) أم الجماجم	(٢٣) مدينة خليفة
(٦) الخرسعه	(١٢) العامرية	(١٨) أهل شرق	(٢٤) الدوحة

الأول من رمضان المبارك

قناة الدوري والكأس	الهلال	٩,٣٠	ملعب الفنية
الروضة	بروق	١٠,٣٠	ملعب الفنية
المطار	الخرسعه	٩,٣٠	الريان (١)
بنك قطر الوطني	برزان	٩,٣٠	الريان (٢)
الرفاع	الدفنه	١٠,٣٠	الريان (١)
المايدة	العامرية	١٠,٣٠	الريان (٢)

الثاني من رمضان المبارك

اتحاد كرة القدم	لوسيل	٩,٣٠	ملعب الفنية
العزيزية	عين خالد	١٠,٣٠	ملعب الفنية
أم الجماجم	أهل شرق	٩,٣٠	الريان (١)
اللقطة	زكريت	٩,٣٠	الريان (٢)
أزغوى	الزبارة	١٠,٣٠	الريان (١)
مدينة خليفة	الدوحة	١٠,٣٠	الريان (٢)

الثالث من رمضان المبارك

قناة الدوري والكأس	بروق	٩,٣٠	ملعب الفنية
الهلال	الخرسعه	١٠,٣٠	ملعب الفنية
الروضة	المطار	٩,٣٠	الريان (١)
بنك قطر الوطن	الدفنه	٩,٣٠	الريان (٢)
برزان	العامرية	١٠,٣٠	الريان (١)
الرفاع	المايدة	١٠,٣٠	الريان (٢)

الرابع من رمضان المبارك

اتحاد كرة القدم	عين خالد	٩,٣٠	ملعب الفنية
لوسيل	أهل شرق	١٠,٣٠	ملعب الفنية
العزيزية	أم الجماجم	٩,٣٠	الريان (١)
اللقطة	الزبارة	٩,٣٠	الريان (٢)
زكريت	الدوحة	١٠,٣٠	الريان (١)
أزغوى	مدينة خليفة	١٠,٣٠	الريان (٢)

الخامس من رمضان المبارك

قناة الدوري والكأس	الخرسعه	٩,٣٠	ملعب الفنية
بروق	المطار	١٠,٣٠	ملعب الفنية
الهلال	الروضة	٩,٣٠	الريان (١)
بنك قطر الوطني	العامرية	٩,٣٠	الريان (٢)
الدفنه	المايدة	١٠,٣٠	الريان (١)
برزان	الرفاع	١٠,٣٠	الريان (٢)

السادس من رمضان المبارك

اتحاد كرة القدم	أهل شرق	٩,٣٠	ملعب الفنية
عين خالد	أم الجماجم	١٠,٣٠	ملعب الفنية
لوسيل	العزيزية	٩,٣٠	الريان (١)
اللقطة	الدوحة	٩,٣٠	الريان (٢)
الزبارة	مدينة خليفة	١٠,٣٠	الريان (١)
زكريت	أزغوى	١٠,٣٠	الريان (٢)

السابع من رمضان المبارك

قناة الدوري والكأس	المطار	٩,٣٠	ملعب الفنية
الخرسعه	الروضة	١٠,٣٠	ملعب الفنية
بروق	الهلال	٩,٣٠	الريان (١)
بنك قطر الوطني	المايدة	٩,٣٠	الريان (٢)
العامرية	الرفاع	١٠,٣٠	الريان (١)
الدفنه	برزان	١٠,٣٠	الريان (٢)

الثامن من رمضان المبارك

اتحاد كرة القدم	أم الجماجم	٩,٣٠	ملعب الفنية
أهل شرق	العزيزية	١٠,٣٠	ملعب الفنية
عين خالد	لوسيل	٩,٣٠	الريان (١)
اللقطة	مدينة خليفة	٩,٣٠	الريان (٢)
الدوحة	أزغوى	١٠,٣٠	الريان (١)
الزبارة	زكريت	١٠,٣٠	الريان (٢)

التاسع من رمضان المبارك

قناة الدوري والكأس	الروضة	٩,٣٠	ملعب الفنية
المطار	الهلال	١٠,٣٠	ملعب الفنية
الخرسعه	بروق	٩,٣٠	الريان (١)
بنك قطر الوطني	الرفاع	٩,٣٠	الريان (٢)
المايدة	برزان	١٠,٣٠	الريان (١)
العامرية	الدفنه	١٠,٣٠	الريان (٢)

العاشر من رمضان المبارك

اتحاد كرة القدم	العزيزية	٩,٣٠	ملعب الفنية
أم الجماجم	لوسيل	١٠,٣٠	ملعب الفنية
أهل شرق	عين خالد	٩,٣٠	الريان (١)
اللقطة	أزغوى	٩,٣٠	الريان (٢)
مدينة خليفة	زكريت	١٠,٣٠	الريان (١)
الدوحة	الزبارة	١٠,٣٠	الريان (٢)

الحادي عشر والثاني عشر من رمضان المبارك (راحة)

الثالث عشر من رمضان المبارك

أول م الأولى	ثاني م الثانية	٩,٣٠	ملعب الفنية
أول م الثانية	ثاني م الأولى	١٠,٣٠	ملعب الفنية
أول م الثالثة	ثاني م الرابعة	٩,٣٠	الريان (١)
أول م الرابعة	ثاني م الثالثة	١٠,٣٠	الريان (١)

الرابع عشر من رمضان المبارك (راحة)

الرعاة











يزيد منصوري يفتح قلبه لـ «استاد الدوحة»:

وجود جونينيو وكونـ

حوار فؤاد بن عجمية

بعد الصعوبات التي عاشها السيلية في دوري الموسم الماضي، تحركت إدارة النادي بقوة خلال الصيف من أجل توفير مقومات التألق في الموسم الجديد، ومن الصفقات التي ينتظر منها السيلاوية الكثير، صفقة الجزائري يزيد منصوري، هذا اللاعب الذي يملك تجربة محترمة جدا في أوروبا، وبالتحديد في الملاعب الفرنسية، وهو الذي سبق له اللعب لأندية لوهافر وشاتورو ولوريان، كما خاض تجربة قصيرة في إنجلترا مع كوفنتري.

منصوري هو أيضا قائد المنتخب الجزائري خلال السنوات الماضية، وهو أحد المساهمين في إعادة أمجاد الكرة الجزائرية بعد سنوات الضياع، لذلك من الطبيعي القول إنه أحد أبرز الوافدين إلى دوري النجوم خلال الموسم الجديد.

«استاد الدوحة» التقت يزيد منصوري وسألته عن حيثيات انضمامه للسيلية وطموحاته مع الفريق، كما استعادت معه ذكريات مشواره في أوروبا، وتعرفت على انطباعاته بعد الفترة القصيرة التي قضاها في الدوحة.

لكن الملف الأكثر سخونة في هذا الحوار، هو الأحداث التي حصلت خلال مشاركة منتخب الجزائر في مونديال جنوب إفريقيا، حيث تكلم منصوري بكل صراحة عما جرى بينه وبين سعدان.

كل هذا تجدونه في سياق الحوار التالي مع محترف السيلية الجديد يزيد منصوري.



بداية، كيف تمت عملية انضمامك للسيلية؟

– الحقيقة أن السيلية هو أول فريق قدم لي عرضا بعد نهاية الموسم الماضي، حيث اتصل بي الوسيط ناصر النعيمي قبل كأس العالم وأكد لي أن السيلية يريد التعاقد معي وقد أعجبني العرض فأعطيت كلمتي بأني سأنضم للفريق.

ألم تكن لك عروض أخرى؟

– كان لدي عروض إماراتية في وقت لاحق لكنني كنت قد وعدت بأنني سألعب لفائدة السيلية ولست من النوع الذي يخلف وعده.

الأمور حسمت بالنسبة لي قبل كأس العالم بقرار اللعب في السيلية حتى إن لم أكن قد وقعت العقد فعليا.

وماذا عن فريقك لوريان؟

– كانوا يريدون أن أواصل معهم المشوار لكنني كنت قد اتخذت قراري بتغيير الأجواء بعد سنوات عديدة في فرنسا، حيث أحسست بأنه من الضروري أن أخوض تجربة مغايرة عما عشته في مسيرتي إلى حد الآن.

وهل هناك من أعطاك فكرة عن الأجواء هنا في الدوحة؟

– بالطبع، فقد نصحني رفيق صايفي بقبول العرض وأكد لي أن الأجواء هنا رائعة، وهناك لاعب جزائري آخر شجعني على خوض التجربة وهو كريم كركار الذي سبق له الاحتراف في الدوري القطري وقد لعب في صفوف السيلية.

كلاهما أكد لي أن المستوى الكروي في قطر جيد وأن العقلية احترافية وأن التجهيزات على أعلى مستوى، إضافة إلى أن أجواء البلد هادئة ومريحة ومناسبة للاستقرار العائلي، دون أن ننسى أن العرض من الناحية المادية محترم جدا.

من بين العوامل التي جعلتك توافق على العرض، ما هو العامل الأكثر أهمية؟

– كلها مهمة، فالاستقرار أمر جيد، والمستوى الكروي أيضا، والعامل المادي.

هذا يعني أن العامل المادي لم يكن السبب الرئيسي في قدومك إلى السيلية؟

– لا أنكر أبدا أنه عامل مهم، لكنه عامل من بين مجموعة من العوامل المشجعة والملائمة، وهناك أمر مهم لا يمكن إغفاله، فقد خضت مسيرة طويلة في الملاعب الفرنسية وقدمت كل ما لدي هناك، وكنت في غاية الاحترافية والانضباط طوال مشواري، لكنني بلغت الآن سن الثانية والثلاثين، وفي فرنسا يعتبرون أن اللاعب الذي تجاوز الثلاثين قد انتهى كرويا، على عكس أغلب الدوريات الأوروبية الأخرى، لذلك كان من المنطقي أن أفكر في خوض تجربة جديدة في مكان آخر، وقد أتيحت لي فرصة القدوم إلى قطر، وأريد حقا أن أخوض مسيرة موفقة حتى إن كانت قصيرة مقارنة بما مر من مشواري الكروي.

مثلما قلت، قدم لي لوريان عرضا للتمديد، لكنني لم أكن متحمسا لذلك فقد قضيت 4 سنوات مع الفريق، ولست من النوع الذي يمكنه أن يمكث فترة طويلة مع فريق واحد، حيث يصبح الشعور بالروتين حائلا دون تقديم الأفضل على الميدان.

ما هي الفكرة التي تملكها عن الدوري القطري؟

– لا أملك في حقيقة الأمر فكرة شاملة، لكنني أعرف أن أسماء كروية بارزة على المستوى العالمي تأتي إلى هنا، وهذا يدل على أن المستوى جيد.

لعبنا في التحضيرات أمام فرق جيدة للغاية، وأعتقد أن ليس من الإنصاف التقليل من مستوى الكرة في قطر.

ما هي الأسماء التي تعرفها؟

– أعرف أن فريق لخويا ضم اللاعبين الإيفواريين كوني وديندان، كما أن



...ي وكيتا يؤكد المستوى المميز للدوري القطري

أعطيت كلمتي للسيلية قبل المونديال.. ولم أنظر بعدها لأي عرض

صارحت سعدان بالحقيقة.. فحرمني من المونديال

جونينيو يلعب مع الغرافة، وفي السد يوجد طبعا صديقي نذير، ومعه عبدالقادر كيتا.

ما هي طموحاتك هذا الموسم مع السيلية؟

– مثلما هو معلوم فإن الموسم الماضي كان صعبا على الفريق الذي نجا من الهبوط بشق الأنفس، وهو ما جعل إدارة النادي تتحرك بقوة خلال المدة الماضية لتوفير سبل النجاح في الموسم الجديد، فقد تم التعاقد مع المدرب القدير شتيلكه، وجاء المهاجم البوركيني المميز داغانو، ويملك الفريق عناصر جيدة قادرة على تحقيق المطلوب وتحسين المستوى مقارنة بالموسم الماضي.

من جهتي سأحاول أن أقدم أفضل ما لدي ليكون السيلية في أعلى مستوى.

هل وضعتم أهدافا محددة قبل بداية الدوري؟

– لا، لم نفعل ذلك، لأنه من السابق لأوانه، ننتظر بداية الدوري ونسعى لأن تكون انطلاقتنا موفقة، وبعد 4 أو 5 مباريات سنحاول أن نضع تقييما أوليا ومن ثمة يمكننا أن نرسم هدفا فيما بيننا ونبذل كل مجهوداتنا للوصول إليه.

مازلنا في فترة الإعداد التي ظهرت فيها مؤشرات إيجابية لا بد من تدعيمها، ولاحت خلالها نقائص يجب تلافيها.

نريد أن نسترجع المصابين في أقرب وقت حتى نكون على أتم الاستعداد لبداية السباق، وفي العموم أعتقد أن لدينا مجموعة جيدة جدا، لكن علينا أن نثبت ذلك على الميدان.

المسيرة في الملاعب الأوروبية

لو تتحدث عن مشوارك الطويل في فرنسا، ما هي أحلى ذكرى تحتفظ بها؟

– أعتقد أن أفضل ذكرى كانت عندما توجت فترة تكويني في مركز التكوين التابع لنادي لوهافر بتوقيع أول عقد احتراف مع الفريق الأول.

ولا أنسى أيضا ذلك الموسم المميز مع لوهافر أيضا، حيث كنا قد هبطنا للدرجة الثانية، واستطعنا أن نتصدر الترتيب ونعود سريعا للدوري الممتاز.

وفي إنجلترا كيف كانت التجربة؟

– كانت تجربة قصيرة مع كوفنتري، لكنني أحتفظ منها بذكريات رائعة.

بالمناسبة لماذا انتهت تلك التجربة بسرعة؟

– كنت قد خضت نصف موسم مع الفريق، وجاء موعد كأس أمم إفريقيا في يناير 2004، وكان يوسف سفري الموجود قبلي في الفريق قد انضم للمنتخب المغربي، فطلبوا مني عدم الانضمام للمنتخب الجزائري، لكنني شاركت مع منتخب بلادي، فقاموا بفسخ عقدي.

أكيد أن الأجواء في إنجلترا مختلفة عن الأجواء في فرنسا؟

– بالفعل، الأجواء مختلفة، والرائع في إنجلترا هو أن المدرجات قريبة جدا من الميدان، لذلك فإن اللاعب يحس بالجمهور ويشعر بحركاته وسكناته وصيحاته وتشجيعاته.

هناك علاقة تفاعلية بين اللاعبين والجماهير.

لكن ذلك قد يؤدي إلى صدامات بين بعض اللاعبين والجماهير أحيانا؟

– هذا لا يقع إلا في حالات نادرة جدا، ويبقى الجانب الإيجابي في الأجواء الإنجليزية طاغيا.

هل عشت فترات عصيبة خلال مشوارك في أوروبا؟

– لا لم أمر بلحظات عصيبة بأتم معنى الكلمة، وكل ما في الأمر أن اللاعب يمر أحيانا بفترات حساسة يكون معرضا فيها أكثر من أي وقت آخر للإصابات، وعليه أن يتعامل بذكاء كبير مع مثل هذه الفترات.

من هو المدرب الذي أثر كثيرا في مشوارك؟

– هناك فيكتور زفانكا الذي دربني في شاتورو، حيث كان يعطيني صلاحيات كبيرة في الملعب، وما ان ثبتني كقائد للفريق، اكتسبت خاصية القيادة التي رافقتني في مسيرتي بعد ذلك.

ولا أنسى أيضا كرستيان غوركوف، فهو مدرب مميز جدا، ويتعلم منه اللاعب في أي سن.

من هو أفضل لاعب لعبت إلى جانبه؟

– دون شك هو فيكاش دوراسو، فهو لاعب يتحرك بسخاء ويملك نظرة شاملة على الميدان، وتمريراته رائعة.

لقد وصل للقمة ولعب مع ميلان ومنتخب فرنسا لكنه لم يستطع أن يبقى في أعلى مستوى لأنه قام ببعض التصرفات غير اللائقة.

ألم تتح لك الفرصة لتلعب مع أحد أندية القمة في فرنسا؟

– أتيحت لي مثل هذه الفرصة عندما كنت في لوهافر، حيث رغب موناكو في التعاقد معي لكن مسؤولي فريقي بالغوا في المطالب المادية فضاعت علي الفرصة.

هل أنت راض عموما عما قدمته في مسيرتك إلى حد الآن؟

– أنا سعيد بما قدمته في أوروبا، وأريد الآن أن أخوض تجربة جديدة وأنجح فيها.

أحداث المونديال

الحديث عن مسيرتك مع المنتخب الجزائري ذو شجون، خاصة بعدما حصل في المونديال؟

– فعلا، النهاية كانت صعبة، وفي الوقت الذي انتظرت فيه أن أعيش أحلى لحظة في مسيرتي مع المنتخب انقلبت الأمور رأسا على عقب.

أنا أؤمن بأن كل شيء بالمكتوب، وسأبقى فخورا بأنني ساهمت في تأهل بلادي إلى كأس العالم.

إذا كانوا قد سلبوني حقي في خوض المونديال، فإنهم لم يستطيعوا أن يسلبوني تلك الأحاسيس التي عشتها عندما عدنا مظفرين من أم درمان، وفرحة الشعب وافتخار الجماهير بنا.

تقول إنه قد تم حرمانك من حقك في خوض المونديال، فما الذي حصل بالضبط؟

– سأروي ما حصل بالضبط، قبل يومين من مباراة سلوفينيا، طلب مني المدرب الحديث على انفراد، وبدأ يحدثني عن المنافسة الشديدة في الفريق، وحينها عرفت أنه يمهد لشيء ما، وحينها عبرت له بالضبط عن وجهة نظري وقلت له ان ما يحصل غير معقول بالمرة، وان قرار إدخال 7 عناصر جديدة قبل بداية كأس العالم بفترة وجيزة هو تدمير للمنتخب وقضاء على آماله في تقديم وجه مشرف.

لذلك وضعك سعدان خارج القائمة؟

– هذا هو السبب، وشخصيا لم أفهم كيف أقدم المدرب على تغيير الفريق بتلك الطريقة التي أخلت بتوازن المجموعة وحرمت أولئك الذين ساهموا في التأهل التاريخي من المشاركة في المونديال.

يبدو أنك كنت ضد اللاعبين الجدد بغض النظر عما يمكن أن يقدموه من إضافة؟

– لا لست ضد أحد، أنا كنت ضد مبدأ تغيير المجموعة بتلك الطريقة، ولا أنسى ما حصل بعد مباراة صربيا الودية، حين تم إقصاء مجموعة كبيرة من أولئك الذين ساهموا في التأهل، كان بالإمكان ترك تحديد القائمة إلى آخر وقت ومنح فرصة إثبات الجدارة للجميع.

وهل تعتقد أن المنتخب الجزائري كان بإمكانه تقديم الأفضل في المونديال؟

– أنا متأكد أنه لو بقيت المجموعة التي خاضت التصفيات المونديالية وكأس الأمم الإفريقية، لظهرنا بوجه أفضل بكثير، لقد كنا مجموعة متماسكة ومتضامنة وهذا كان أحد أهم أسباب نجاحنا في مشوار التأهل.

فجأة تفكك الفريق بعد التغييرات وكانت النتيجة هي المردود الذي شاهدناه في النهائيات.

على ذكر التصفيات، لم يكن من المنتظر أن تتأهلوا للمونديال، فما الذي حصل؟

– كنا قد وضعنا نصب أعيننا أن نأخذ النقاط كاملة في مبارياتنا على أرضنا، وأن نحاول إحراز ما يمكن من نقاط خارج الأرض، ولا أنكر أن فوزنا على مصر «3–1» هو المنعرج الذي أعطانا ثقة كبيرة في أنفسنا وجعلنا نتألق طوال التصفيات.

وعلى العموم فإن كلمة السر التي قادتنا إلى تحقيق مبتغانا هي التضامن، فقد كنا مجموعة مترابطة ومتماسكة إلى أبعد حد، ولهذا ألمتني كثيرا اختيارات المدرب قبيل المونديال.

ماذا بقي في ذاكرتك من الأحداث التي حصلت بينكم وبين المنتخب المصري؟

– أولا، لا بد من الاعتراف أن المنتخب المصري من عمالقة إفريقيا، إن لم نقل إنه أفضل منتخبات القارة، وهذا ما أعطى نكهة أكبر لتأهلنا لكأس العالم.

ثانيا، أقول إنه من سوء الحظ أن الأمور وصلت إلى ذلك الحد في مواجهة كروية كان لا بد ألا تخرج عن الإطار الرياضي.

من المهم أن تكون الصورة بيننا كمسلمين أفضل خاصة في المناسبات الرياضية.

هل طويت صفحة المنتخب نهائيا؟

– قرار الاعتزال الدولي اتخذته قبل المونديال، وقبل أن يحدث ما حدث في جنوب إفريقيا. لعبت 10 سنوات مع المنتخب قدمت فيها أفضل ما لدي، وسأبقى فخورا بالحب الذي يكنه لي الشعب الجزائري.

الأجواء في الدوحة

كيف تعيش أجواء رمضان في الدوحة؟

– الأجواء ملائمة جدا، ففي فرنسا مثلا كنا نتدرب في الصباح والمساء، وليس هناك مراعاة لخصوصية الشهر الكريم، لكن هنا نتدرب بعد الإفطار، وهذا ما يجعلني أقضي رمضان في راحة تامة.

وكيف وجدت نمط الحياة بشكل عام؟

– الأجواء مريحة، والناس طيبون للغاية وهناك احترام متبادل.

لاحظت أن البلد في مرحلة من التطور السريع.

هل بدأت تتعود على الطقس؟

– البداية صعبة حتما، فالأجواء مختلفة تماما عن أوروبا، لكن الإنسان لابد أن يتأقلم مع كل شيء عندما يزاول مهنته.

كيف تقضي أوقاتك بعيدا عن التمارين؟

– أنا الآن مع نذير في النزل، وقد بدأنا شيئا فشيئا نتعرف على مختلف الأماكن في الدوحة، ونكتشف أسلوب الحياة هنا، وهناك بعض الأصدقاء الذين عرفنا عليهم رفيق صايفي ساعدونا كثيرا في التعرف على البلد.

هل هناك مقومات تنظيم كأس العالم حسب ما شاهدته؟

– أعتقد أن كل المقومات متوافرة، وقد يكون هناك فقط مشكل الطقس، وإذا توافرت ملاعب مكيفة مثلما علمت، فقطر جديرة بالتنظيم، وهذا فخر لنا جميعا.

كلمة لجماهير السيلية؟

– أؤكد له أننا كلاعبين عازمون على تقديم أفضل ما لدينا لتحسين مستوى الفريق، ونرجو أن نلتقي بهم في المباريات ونقدم ما يرضيهم.

«استاد الدوحة» تفتح ملف منافسات الفئات السنية ونتائج الأندية بالموسم الأخير «١١ - ١٢»

تفوق لأمل السد وتميز للغرافة والوكرة وبـ

ناصر الحربي

مع منافسات بطولات الأمل في إطار فتحنا لملف منافسات الفئات السنية ونتائج الأندية بالموسم المنقضي الأخير 2009 – 2010، نواصل قراءتنا لنتائج الأندية وبلغة الأرقام التي لا تكذب ولا تتجمل، وعقب ان استعرضنا النتائج التي حققتها الأندية صاحبة المراكز الأربعة الأولى في بطولة الدوري، هذه البطولة التي عرفت تفوقا كبيرا للاعبي فريق أمل السد الذين احرزوا البطولة بسيطرة واضحة ودون منافس حقيقي، حتى وان بدت ان هناك بعض المنافسة من فريقين فقط هما أمل الغرافة وصيف البطل السد وأمل الوكرة صاحب المركز الثالث، نواصل استعراضنا لنتائج مهمة اخرى لبعض الفرق في بطولة الدوري، ثم نتعرض لبقية بطولات الموسم وهي تحديدا بطولة الكأس وبطولة المربع الذهبي وابرز اللاعبين في عددنا القادم ان شاء اللـه.

أمل قطر نتائج إيجابية

بعد فرق الصدارة الأربعة السد والغرافة والوكرة والعربي يبرز فريق أمل قطر الذي حقق نتائج جيدة ايضا في بطولة دوري الموسم المنقضي الأخير، والأهم في مسيرة الأمل القطراوي انه ابرز عديد عناصر يمكن لبعضها ان تكون من روافد فرق الفئات للملك «قطر» في البطولات بالمواسم القادمة، مثل خليل عبد القادر الصانع هداف الفريق بـ 19 هدفا، والمدافع المتميز الموهوب عمبر سعيد النعماني والموهوب يوسف هاني بلان والمتميز حمد احمد العمادي ومعتز ماجد وغيرهم.

وقد حاول أمل قطر كثيرا الدخول الى المربع الذهبي بين الأربع الفرق الأفضل وكان قريبا من ذلك لولا خسارته من الوكرة في الجولة الأخيرة وبنتيجة كبيرة حيث تراجع بعدها الى المركز الخامس بفارق نقطة عن أمل العربي الذي حل رابعا، وخلال مسيرته في البطولة تعرض قطر الى سبع هزائم كانت امام البطل السد 3/1 وصفر/1، والوصيف الغرافة صفر/3 و8/1، والوكرة الثالث 9/1، والعربي الرابع صفر/2، وأم صلال صفر/1، فيما تعادل مرة امام الوكرة 3/3. وحقق انتصاراته الـ 10 على حساب كل من الريان 4/صفر و1/2 والشمال 16/صفر و14/صفر والأهلي 1/3 و1/5 والخور 1/3 و8/ 4 والعربي 2/3 وأم صلال 1/3، وجمع 31 نقطة وسجل 67 هدفا مقابل 40 هدفا دخلت مرماه كخامس اقوى هجوم ودفاع بالتوافق مع كونه صاحب الترتيب الخامس.

أمل الأهلي وتوازن النتائج

أمل الأهلي ايضا يمكن اعتباره بين الفرق التي قدمت موسما جيدا خصوصا في ظل توازن نتائجه مع ثمانية انتصارات حققها ومثلها هزائم وتعادلين، وبرز في صفوفه عدد من اللاعبين المتميزين ابرزهم لاعب وسط الميدان الهجومي تالنتا ايدي وهو لاعب اندونيسي مقيم يتميز بالموهبة الكروية والذي برز كهداف للفريق بتسجيله لـ 21 هدفا كما برز ايضا الهداف الثاني للفريق فيصل محمد الاحبابيالذي سجل 13 هدفا وثاني عادل ثاني وعبد العزيز طه وجاسم عبد الرحمن الملا وعمر كرم.

وللدلالة على توازن نتائجه فلقد سجل الفريق نسبة أهداف اكثر من التي وجلت مرماه حيث سجل 62 هدفا مقابل 44 هدفا هزت شباكه.

وتلقى الأهلي هزائمه الثمان على التوالي امام الوكرة صفر/3 وقطر 3/1 و5/1 والسد 2/1 و6/3 الغرافة 3/1 وصفر/7 والعربي 4/1، فيما حقق انتصاراته الثمانية على حساب الخور 7/صفر و6/صفر والريان 3/5 و3/صفر وام صلال 4/5 و5/صفر والشمال 1/9 و11/صفر، وتعادل مع العربي 2/2 والوكرة صفر/صفر.

نتائج سلبية لرباعي المربع الخشبي

ان جاز التعبير يمكن وصف الفرق الأربعة التي احتلت المراكز الأربعة الأخيرة في جدول الترتيب برباعي المربع الخشبي، تماما كما هو رباعي الصدراة رباعي المربع الذهبي.

ورباعي المؤخرة الريان وأم صلال والخور والشمال بالطبع كانت اسوأ الفرق نتائجا مع افضلية نسبية للريان وام صلال الذين حلا سابع وثامن الترتيب بالرصيد النقطي ذاته 16 نقطة مع تميز للريان بفارق الأهداف فقط.

وقد تلقى الريان وام صلال كل منهما 12 هزيمة مقابل خمس انتصارات حققها كل منهما وتعادل وحيد.

تراجع الريان يدعو للقلق

وإذا كان أم صلال يمكن ان نجد له العذر في عدم تحقيق فريق الأمل لنتائج افضل من تلك التي حققها والتي وضعته في المركز الثامن، ذلك انه ناديا جديدا يسير على طريق بناء قاعدة قوية، وقد استطاع فعل ذلك حقا خصوصا في البراعم، حيث يتميز والتي تفوق في منافساتها على اندية كبيرة، وبالتالي اصبح يملك عناصر جيدة في فرق براعمه يمكن لها ان ترفد فرق الفئات بعناصر أفضل في المستقبل القريب، فأن الريان كنادي كبير ليس له عذر في مثله تراجع سجله فريق الأمل والذي سجل تراجعا كبيرا، وهو ما يدعو الى القلق على مستقبل قاعدة الريان خصوصا وفئة الأمل تعتبر الأساس في فرق الفئات السنية، والأكيد ان على الريانية مراجعة الحسابات لأنهم يملكون قاعدة جيدة فعلا، وعموما فلقد كانا ـ الريان وأم صلال ـ احسن حالا من أمل الخور الذي تلقى 15 هزيمة مقابل ثلاثة انتصارات حققها فقط، بيد اننا نجزم بأن الخور سينافس بقوة في دوري الأمل بالموسم الجديد لأنه يملك لاعبين متميزين صعدوا من فريق البراعم مواليد 97 الذي نافس بقوة في منافسات البراعم وتحديدا براعم السد والغرافة واستطاع ان يقف لهما الند للند.

الشمال.. من أجل المشاركة فقط

اما بالنسبة لأمل الشمال والذي تلقى 18 هزيمة وبعدد قياسي من الأهداف بلغت 250 هدفا مقابل ستة اهداف سجلها فقط فلا تعليق بخصوصه، غير القول انه قد تعرض لظلم كبير للعبه امام فرق تفوقه مستوى وعناصر خصوصا في ظل معاناته الكبيرة من نقص العناصر والعناصر المتميزة تحديدا فهو بالكاد شارك في البطولة من اجل المشاركة ليس إلا، ولعل منشآت الشمال الجديدة هي من ستساعد على استقطاب عناصر جديدة لفرق الفئات في الشمال التي نأمل ان تقدم في دوري الدرجة الثانية ما يشفع لها للعودة الى الدرجة الأولى بعد ان هبطت هذا الموسم تزمنا مع هبوط الفريق الأول للشمال.

الغرافة الأقوى هجوماً

في قراءة فنية بالأرقام لدوري الأمل نجد ان فريق أمل الغرافة قد برز كأقوى فريق هجومي، فهجومه هو الأفضل إذ سجل 120 هدفا، بمعدل يقترب من 7 أهداف في كل مواجهة، وتحقق له بفضل نتائجه الكبيرة امام بعض منافسيه والتي كان أبرزها فوزه على الشمال 25/صفر و14/صفر، وعلى أم صلال 16/صفر والخور 8/صفر و1/6 والريان 1/8 و1/5 وقطر 1/8 والأهلي 7/صفر، وبرز في صفوفه كأفضل هداف

الغرافة الأقوى هجوماً والسد الأقوى دفاعاً في دوري الأمل

منشآت الشمال الجديدة يجب ان تكون دافعاً لاستقطاب عناصر واعدة وجديدة لفرق الفئات السنية



مدافع الوكرة مادبو برز في صفوف فريقه واللقطة من مواجهة الغرافة والوكرة

روز للعربي وقطر والأهلي وتراجع للريان

لاعبه عبد الرحمن عامر الكعبي الذي سجل 34 هدفا كهداف لفريقه وللدوري، وتلاه كهداف أحمد عبد اللطيف المهندي بـ 20 هدفا سجلها، ثم معاذ يحيى السالمي بـ 15 هدفا، ومحمد صالح الحربي بـ 13 هدفا، واسامة بسام خضر بـ 12 هدفا، واللافت ان الغرافة وللدلالة على لعبه الهجومي انه لم يتعادل قط، فهو اما يفوز او يخسر فقط مع 14 انتصارا و4 هزائم.

وقد تفوق أمل الغرافة وصيف بطل الدوري على البطل السد الذي سجل 111 هدفا كثاني افضل هجوم والذي برز في صفوفه هدافه حسام كمال صاحب الـ 30 هدفا وهو ثالث هدافي الدوري، ثم زميله جاسم علي الشمري صاحب الـ 21 هدفا، واكرم حسن عفيف صاحب الـ 18 هدفا. وحل ثالثا كاقوى هجوم أمل الوكرة بـ 96 هدفا، وقد سجل اغلبها ثاني هدافي الدوري لاعبه جاسم احمد الجلابي صاحب الـ 32 هدفا، ثم زميله عبد الرحمن مسعد الشغمي صاحب الـ 19 هدفا.

السد الأقوى دفاعاً

وإذا كان امل الغرافة هو الأقوى هجوما ويمتلك أكبر عدد من الهدافين من الذين سجلوا أكثر من عشرة أهداف في الدوري، فأن أمل السد كان هو الأقوى دفاعا، إذ لم يدخل مرماه غير 17 هدفا، والشاهد في قوة دفاع السد أنه لم يخسر قط أي مواجهة.

ولم يكن أمل الغرافة ثانيا من حيث قوة الدفاع بل كان أمل العربي هو ثاني أقوى دفاع فلم يدخل مرماه غير 25 هدفا، ثم أمل الغرافة الذي دخل مرماه 26 هدفا.



لاعبو امل قطر مع مدربهم في لحظة توجيه

الترتيب العام لدوري الأمل في الموسم الأخير 2009 ـ 2010

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
السد	18	17	1	0	111	17	52	الأول
الغرافة	18	14	0	4	120	26	42	الثاني
الوكرة	18	13	2	3	96	39	41	الثالث
العربي	18	10	2	6	79	25	32	الرابع
قطر	18	10	1	7	67	40	31	الخامس
الأهلي	18	8	2	8	62	44	26	السادس
الريان	18	5	1	12	48	66	16	السابع
ام صلال	18	5	1	12	47	75	16	الثامن
الخور	18	3	0	15	39	94	9	التاسع
الشمال	18	0	0	18	6	250	0	العاشر

منافسات سداسيات الفرجان الرمضانية تصل اليوم إلى محطتها الأخيرة

تصل اليوم الإثنين بطولة سداسيات الفرجان الرمضانية التي تنظمها لجنة الفرجان في أكاديمية التفوق الرياضي أسباير تحت شعار دعم ملف قطر 2022 لاحتضان نهائيات كأس العالم، تصل إلى محطتها النهائية بعد ان كانت مواجهات البطولة قد تواصلت في الأيام الماضية وسط تنافس ساخن بين الفرق المشاركة على ملعب فريج شمال الدحيل.

ولأننا قد تابعنا المنافسات منذ بدايتها وحتى الدور ربع النهائي ولظروف ضرورة تحويل المادة للنشر يوم الخميس المنصرم قبل لعب الدور النصف النهائي الذي من المنتظر ان يكون قد أقيم يوم الجمعة، فليس امامنا في عددنا هذا غير رصد نتائج الدور الربع النهائي والذي كان قد تأهل اليه فريق الخريطيات ووصيفه خليفة الجنوبية عن المجموعة الأولى، والوكرة ووصيفه خليفة الجنوبية عن المجموعة الثانية، وفويرط وأبو سدرة عن المجموعة الثالثة، واللقطة والريان الجديد عن المجموعة الرابعة.

الرباعي الذهبي أبوسدرة والريان وفويرط واللقطة

وكانت منافسات دور الربع النهائي المثيرة قد انتهت إلى تأهل أبو سدرة ثاني المجموعة الثالثة والريان الجديد ثاني المجموعة الرابعة وفويرط أول المجموعة الثالثة واللقطة أول المجموعة الرابعة الى دور النصف النهائي، حدث ذلك عقب منافسات ساخنة، إذ تمكن في أولى المواجهات فريق أبوسدرة من الفوز على فريق الخريطيات بركلات الترجيح الترجيحية بعد تعادلهما في الوقت الأصلي 4/4، ليحسم فريق أبوسدرة النتيجة 4/5 لمصلحته.

وفي المواجهة الثانية لحساب دور الربع النهائي حدثت المفاجأة بخروج فريق الوكرة الذي رشحه المتابعين للبطولة لإحراز لقبها بعد تألقه اللافت في الدور التمهيدي والربع النهائي، وخرج الوكرة إثر خسارته المفاجئة من فريق الريان الجديد الذي قدم اماهه أفضل مواجهة له بالبطولة توجها بالفوز عليه بهدفين نظيفين سجلهما لاعب الريان المتألق عبدالرحمن مبارك.

وفي المواجهة الثالثة استطاع فريق فويرط الفوز على منافسه الغانم الجديد، حيث قلب تأخره 3/2 إلى فوز كبير4/6 بعد مواجهة قوية بينهما.

وشهدت آخر مواجهة لحساب الدور الربع النهائي تأهل اللقطة على حساب فريق مدينة خليفة الجنوبية بعد مواجهة قوية شهدت تقدم مدينة خليفة الجنوبية 2/3، قبل ان يتعادل فريق اللقطة عند الدقيقة الأخيرة، لتحسم المواجهة بالركلات الترجيحية، حيث استطاع اللقطة الفوز بنتيجة 4/5 ليصعد إلى دور النصف النهائي مع الثلاثي أبو سدرة والريان الجديد وفريرط، ومن المنتظر ان يكون أبو سدرة قد واجه الريان الجديد، فيما واجه فويرط نظيره اللقطة في نصف النهائي، ونرصد لكم في عددنا القادم آخر مستجدات منافسات البطولة.



البطولة التنشيطية تحت«١٩ و١٥ عاماً» تقترب من الحسم

السد تصدر مجموعته والغرافة والريان والوكرة والأهلي والخور وأم صلال تصدروا مجموعاتهم


من مواجهات البطولة التنشيطية

ناصر الحربي

بالتزامن مع منافسات كأس بطولة الشيخ جاسم للفرق الأولى لأندية الدرجتين الأولى والثانية، تواصلت منافسات بطولتي تحت ١٩ عاما وتحت ١٥ عاما بمشاركة كل فرق الفئات لأندية الدرجتين الأولى والثانية ايضا، والتي دخلت مراحل الحسم بعد صعود فرق السد والريان وقطر والوكرة والأهلي والخور والغرافة عن المجموعات الأربع إلى ربع نهائي منافسات ١٩ عاما، فيما وصلت فرق السد والغرافة والخور والوكرة والريان وقطر وأم صلال والعربي عن المجموعات الأربع ايضا الى ربع نهائي منافسات تحت ١٥ عاما، ومن المنتظر ان تكون منافسات الربع النهائي قد أقيمت بعد تحويل المادة التالية للنشر.

الوكرة والأهلي تبوأ صدارة الأولى

الوكرة والأهلي تألقا في منافسات المجموعة الأولى لفرق تحت 19 عاما وتحت 15 عاما والتي ضمتهما مع فرق العربي ومسيمير، إذ انتهت المنافسات الى تأهل فريق الأهلي كبطل للمجموعة عن فرق تحت 19 عاما، وفريق الوكرة كبطل للمجموعة عن فرق تحت 15 عاما، فيما تأهل ايضا فريق الوكرة تحت 19 عاما كوصيف لبطل المجموعة رغم تساويه في النقاط مع فريق العربي الذي خرج من المنافسة بأفضلية فوز الوكرة عليه في المواجهة المباشرة بينهما. وتأهل ايضا عن فرق تحت 15 عاما لذات المجموعة فريق العربي كوصيف للبطل. وكانت منافسات المجموعة الأولى لفرق الفئتين قد انتهت الى الترتيب التالي:

ترتيب المجموعة الأولى – فريق 19 سنة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الأهلي	3	1	1	1	5	4	5	الأول
الوكرة	3	1	1	1	5	5	4	الثاني
العربي	3	1	1	1	9	5	4	الثالث
مسيمير	3	1	0	2	5	10	3	الرابع

ترتيب المجموعة الأولى – فريق 15 سنة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الوكرة	3	2	1	0	12	3	7	الأول
العربي	3	1	2	0	11	3	5	الثاني
الأهلي	3	1	1	1	12	5	4	الثالث
مسيمير	3	0	0	3	1	25	0	الرابع

السد زعيم المجموعة الثانية

وحده نادي السد الذي تصدر منافسات تحت 19 عاما وتحت 15 عاما في مجموعته الثانية التي ضمته مع فرق اندية قطر والسيلية ومعيذر، حيث فاز السد في جميع مواجهات الفئتين بالمجموعة، وحصل على العلامة الكاملة ليتأهل الى ربع النهائي ويرافقه قطر كوصيف له في منافسات الفئتين ايضا. وهنا نورد ترتيب المجموعة عن منافسات الفئتين:

ترتيب المجموعة الثانية – فريق 19 سنة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
السد	3	3	0	0	10	1	9	الأول
قطر	3	2	0	1	6	3	6	الثاني
السيلية	3	1	0	2	3	5	3	الثالث
معيذر	3	0	0	3	0	10	0	الرابع

ترتيب المجموعة الثانية – فريق 15 سنة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
السد	3	3	0	0	18	0	9	الأول
قطر	3	2	0	1	9	3	6	الثاني
السيلية	3	1	0	2	1	14	3	الثالث
معيذر	3	0	0	3	0	11	0	الرابع

هذا وكانت القرعة المواجهة قد حددت اطراف الربع النهائي الذي من المنتظر ان تكون منافساته قد انتهت قبل صدور العدد ولظروف تحويل المادة للنشر لم نتمكن من رصده، حيث في منافسات تحت 19 عاما حددت القرعة اطراف المواجهات الاربع على

الريان والغرافة تقاسما صدارة الثالثة

الريان والغرافة تقاسما صدارة المجموعة الثالثة للفئتين والتي ضمتهما الى جانب المرخية والشحانية.. حيث تصدر الريان فرق تحت 19 عاما وحل بعده وصيفا الغرافة بفارق الأهداف عن المرخية والشحانية، فيما تصدر الغرافة فرق تحت 15 عاما وحل وصيفا له الريان.

وهذا ترتيب المجموعة لمنافسات الفئتين:

ترتيب المجموعة الثالثة– فريق 19 سنة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الريان	3	3	0	0	9	2	9	الأول
الغرافة	3	1	0	2	6	6	3	الثاني
المرخية	3	1	0	2	4	5	3	الثالث
الشحانية	3	1	0	2	2	8	3	الرابع

ترتيب المجموعة الثالثة– فريق 15 سنة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الغرافة	3	3	0	0	14	1	9	الأول
الريان	3	2	0	1	14	4	6	الثاني
الشحانية	3	0	1	2	2	7	1	الثالث
المرخية	3	0	1	2	2	20	1	الرابع

الخور وأم صلال تصدرا الرابعة

منافسات المجموعة الرابعة للفئتين تحت 19 و15 عاما والتي ضمت الخور وأم صلال والشمال والخريطيات شهدت صدارة أم صلال لفرق تحت 19 عاما وحل الخور ثانيا، وصدارة الخور لفرق تحت 15 عاما وحل أم صلال كوصيفا له.

وترتيب المجموعة في منافسات الفئتين كان على النحو التالي:

ترتيب المجموعة الرابعة– فريق 19 سنة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
أم صلال	3	2	1	0	3	1	7	الأول
الخور	3	2	0	1	5	1	6	الثاني
الشمال	3	1	1	1	3	4	4	الثالث
الخريطيات	3	0	0	3	1	6	0	الرابع

ترتيب المجموعة الرابعة– فريق 15سنة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الخور	3	3	0	0	11	0	9	الأول
أم صلال	3	2	0	1	9	3	6	الثاني
الخريطيات	3	1	0	2	2	4	3	الثالث
الشمال	3	0	0	3	1	16	0	الرابع

النحو التالي: السد والخور، والغرافة والأهلي، والريان والوكرة، وقطر وأم صلال. فيما في منافسات تحت 15 عاما حددت القرعة اطراف المواجهات كالتالي: السد وأم صلال، والريان والوكرة ، والغرافة والعربي، وقطر والخور.



اللعب بفرصة واحدة حفزه لتحقيق الفوز

سيكون من حق الوكراوية التطلع الى لقب يمكن ان يعيدهم الى دائرة الألقاب والجوائز من خلال نجاحهم في العبور الى الدور نصف نهائي كأس الشيخ جاسم بعد فوزهم على قطر بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي أقيمت بينهما باستاد حمد بن خليفة بالنادي الاهلي.

وبعيدا عن الحسابات المحتملة لما ستنطوي عليه مواجهتهم المقبلة مع العربي في نصف نهائي البطولة يوم بعد غد الاربعاء، الا ان واقع الحال يشير الى أن التأهل الى هذه المحطة قد رفع سقف الأمنيات التي تراود الجهاز الفني للوكرة وستجعل حسابات مديح تبدو أكبر من مجرد الاقتراب من هذه المرحلة. علما بان قطر دخل مباراته مع الوكرة بفرصتي الفوز أو التعادل للتأهل إلى نصف النهائي خاصة أن فارق الأهداف لصالحه، بينما لعب الوكرة بفرصة واحدة وهي الفوز فقط، ومع هذا نجح الموج الازرق في الوصول بعد تحقيق الفوز.

كأس الشيخ جاسم

من يمسك طرفي الكأس؟





الوافد الجديد.. يواصل التهديد

السد يواجه لخويا بلقاء ضد التاريخ بحثا عن النهائي

محمود الفضلي

يبدو من الناحيه النظريه ووفقا لتقليب الاوراق التاريخيه ان اللقاء الذي يجمع السد بلخويا بعد غد الاربعاء على ملعب الخور في نصف نهائي كأس الشيخ جاسم التنشيطيه سيكون قابلا لتكريس فوارق تصب في صالح الزعيم صاحب السجلات الحُبلى بالألقاب والانجازات لعبور منافسه الوافد الجديد القادم من غياهب الدرجة الثانيه لأول مره في تاريخيه... لكن يبدو ان المضمون وفقا للحاضر يؤكد ان المواجهة مرشحه لأن تشهد اثارة ونديه وصراعا شرسا سيحتدم على خطف بطاقة العبور للمباراة النهائيه، ذلك ان الصورة الجديده التي ظهرعليها لخويا في الدور الاول من البطوله، لا تمت بصلة للفريق الذي يسجل حضوره الاول في الدرجة الاولى، فمسمى المفاجأة بالتأكيد لن يكون كافيا لإقناع المراقبين والمتابعين بتوالي النتائج الايجابيه في ثلاثة او اربعة مشاهد متتاليه خلال المباريات التي خاضها لخويا في الدور الاول ضمن منافسات المجموعة الاولى... فبلا شك ان الحداثه التي ظهرت على لخويا ولدت من رحم مميزات كسبها الفريق بعد صعوده لمصاف اندية الدرجة الاولى سواء على مستوى انتداب المحترفين والمواطنين بقدوم عدد لا بأس به منهم، خلافا لحداثة الجهاز الفني.

ما سقناه في السطور السابقه مقصده ان نصف النهائي الاول لكأس الشيخ جاسم سيكون «مجردا» من التكهنات التي ترجح كفة طرف على الآخر حتى وان احد الطرفين فريق بحجم السد الذي قرر ان يُظهر «العين الحمراء» هذا الموسم كي يستعيد توهجه والقه الذي خبا في الموسم المنصرم وخرج من مولد الالقاب بلا حمص بطريقة ربما لم تحدث منذ عدة سنوات... وما من دلائل تؤكد الى ما نذهب اليه من طرح يشير الى ان للخويا نصيب وافر من امكانية التفوق على عيال الذيب، من الانتصارات الاربعه التي حققها الفريق الصاعد لدوري الاضواء في الدور الاول اغلبها تقبل تسميتها «ذات العيار الثقيل» كما الفوز على الغرافه حامل لقب دوري نجوم قطر في السنوات الثلاث الاخيره بهدف دون رد، ثم تجاوز الريان بطل كأس سمو الامير في الموسم المنتهي بثلاثيه مقابل هدف، في حين كان لخويا قد استهل مشوار البطوله بإنتصار عريض على الخور برباعيه مقابل هدف.... فهل يمكن ان تكون سلسلة الانتصارات وعلى خصوم بهذا الحجم مفاجأة؟!.

هل يحتجب الدوليون؟

صحيح ان الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي تعهد خلال حواره الشامل مع «استاد الدوحه» ان يراعي مصالح الانديه بشكل عام خلال برنامج اعداد العنابي لكأسي الخليج واسيا... وخص ميتسو السد بالحديث عن مباراتي البحرين وعمان يومي الثالث والسابع من شهر سبتمبر القادم، مؤكدا ان تنسيقا جرى بينه وبين كوزمين بشأن اللاعبين الدوليين





16 ذئبا دوليا في العنابين الاول والاولمبي.. وكوزمين يعول على ميتسو وأدريانسي لتجهيز قائمته

السداويين الذين تمت دعوتهم لخوض المباراتين، في حين اكد ميتسو ان كو ادريانسي مدرب العنابي الاولمبي كان حاضرا ايضا للتنسيق مع كوزمين لذات الغرض على اعتبار ان الاولمبي سيخوض لقاءا وديا امام البحرين ايضا يوم الثالث من سبتمبر.... والسؤال الذي يطرح نفسه.. هل يعني التنسيق بأن ميتسو وادريانسي سيسمحان لكوزمين استخدام كل اللاعبين الدوليين لخوض مباراة لخويا ام اسماء بعينها؟.. على اعتبار ان الفاصل الزمني لا يتجاوز 48 ساعه بين المباراتين، مع العلم ان ميتسو دعا تسعة لاعبين من الفريق السداوي لقائمة العنابي الاول وهم سعد الشيب، مسعد الحمد، محمد كسولا، طلال البلوشي، محمد عبد الرب، وسام رزق، خلفان ابراهيم، علي عفيف، مجدي صديق، فيما كان ادريانسي قد دعا سبعة لاعبين لقائمة الاولمبي وهم: المهدي علي، ذياب العنابي، عبد العزيز الانصاري، ناصر نبيل، حسن الهيدوس، عبد الكريم حسن، علي اسد.

وتجدر الاشارة ايضا ان في بلوغ السد المباراة النهائيه لكأس الشيخ جاسم المزمع اقامتها يوم الخامس من سبتمبر سيكون بمثابة تكرار للمشكله، ذلك ان العنابي سيلتقي المنتخب العماني يوم السابع من الشهر نفسه، وبالتالي فإن الامر يحتاج الى تنسيق بين المدربين من جديد لتسوية امور استخدام العناصر في المباراتين، سواء النهائيه لكأس الشيخ جاسم او مواجهة عمان الودية الدوليه.

الزعيم يريد الكأس

يبدو واضحا ان منظور الفريق السداوي لبطولة كأس الشيخ جاسم مختلف تماما عن سابقه في ماضي المواسم.... ففي السابق ظلت البطولة التنشيطيه من وجة نظر السداويه لا تعدو اكثر من محطة اعداديه دون ان يكون لقبها مسعى او هدفا معلنا، على اعتبار ان الاهداف السداوية المعلنة دوما هي الفوز بلقب دوري نجوم قطر والبطولات الكبرى التي تأتي لاحقا ونقصد البطولتين الغاليتين... لكن يبدو ان الامر الآن ليس كذلك، فالرغبة واضحه لدى المدرب الروماني كوزمين اولاريو في كسب اللقب سعيا لكسر النحس الذي لازم الرجل في الموسم الماضي، خلافا للثقة التي من الممكن ان توفرها كأس البطوله للمنظومة السداويه بشكل عام ولكوزمين على وجه التحديد، ذلك ان رصيد المدرب الروماني لا يحتمل خسارات اخرى مهما كانت المناسبه وايا كان الخصم..... وعليه فلا نعتقد ان كوزمين «ان امتلك قرار تواجد كل لاعبيه الدوليين في العنابي الاول او الاولمبي» سيدخر ايا من الاوراق التي يمكنها ان تعينه على تجاوز عقبة لخويا غير المنزوعة من الصعوبه، سيما وان المدرب استعان بكل محترفيه الاربعه في سابق المباريات كان آخرهم الايفواري عبد القادر كيتا في لقاء ام صلال الذي انتهى بالتعادل بهدف لمثله... فلن يبدو مستغربا ان نرى عيال الذيب يظهرون بالتشكيل الاساسي وبالمحترفين الاربعه.

الوافد ولد كبيرا

بالرغم من كل الشعارات التي ظل يرددها الجزائري جمال بلماضي مدرب لخويا حول اهدافه القادمه في الموسم الاول والتي لا تعدو مسعى البقاء في الاضواء.. الا ان ما ظهر على ارض الواقع ابان منافسات كأس الشيخ جاسم يشير الى ان الفريق يتوفر على امكانات كبيره تؤهله لأن ينضم الى الكبار بدوري نجوم قطر... صحيح ان الاستراتيجية التي اتبعها المدرب في مواجهات الغرافه والريان بدت دفاعيه المظهر من خلال اغلاق المناطق الخليفه والاعتماد على المرتدات حيث المثاليه في تطبيق ذاك التكتيك المشروع... لكن العناصر التي يتوفر عليها بلماضي تعينه على التخلي عن ذاك الاسلوب والامساك بزمام الامور من خلال المبادرة بالهجوم... عموما ثمة واقع يسري في الاوساط الكرويه يؤكد بأن لخويا دب الرعب في قلوب بعض الفرق التي اعتادت ان تسكن متوسط الترتيب على جداول دوري نجوم قطر في المواسم السابقه.

موازين القوى فنيا

في الموازين الفنيه يبدو ان السد قادر على احداث مشاكل لدفاع لخويا بوجود لياندرو رأس الحربة الصريح والوحيد وفق المخطط التكتيكي الذي يتبناه كوزمين، على ان يوفر خلفان ابراهيم وعبد القادر كيتا الزيادة العدية في الهجوم بالقدوم عبر الاجنحه وفق اسناد من مسعد الحمد ونذير بلحاج في الرواقين الايمن والايسر.. ولعل النضج والسرعة والتفاهم بين بالحاج وكيتا اللذين لعبا سويا بنادي ليون الفرنسي، جعلهما يشكلان الجبهة الفاعله التي تحتاج الى رقابة من رفاق قلب دفاع لخويا وقائده المغربي عبد السلام وادو... واذا كان الصراع بين هجوم السد ودفاع لخويا سيكون حاضرا، فإن العكس صحيح بالمحك الذي سيكون عليه الكوري سو ومحمد كسولا في الدفاع السداوي لدرء الخطورة المتوقعه التي يحدثها الثنائي الايفواري ارونا دندان وبكاري كونيه ومن خلفهما الاوزبكي حسنوف.

بطاقة المباراة

السد - لخويا

المناسبة : نصف نهائي كأس الشيخ جاسم
الموعد : الاربعاء الاول من سبتمبر
المكان : استاد الخور

في مواجهة مفتوحة على كل الاحتمالات

العربي أمام الوكرة من أجل التأهل إلى النهائي

عبد المجيد الكزار

يتنافس ناديا الوكرة و العربي على بطاقة التأهل إلى نهائي كأس الشيخ جاسم عندما يلتقيان مساء يوم الأربعاء في مباراة نصف النهائي التي سيكون استاد سعود بن عبدالرحمن بالوكرة مسرحا لها.

ولا يريد كل طرف بعد أن بلغ هذا المستوى المتقدم في البطولة الوقوف عند هذا الحد بل زاده ذلك إصرارا على مواصلة نجاحاته فيها والتطلع إلى إحراز لقبها..

فالتتويج بكأس الشيخ جاسم حتى وإن كانت أندية الدرجتين الأولى والثانية التي تشارك فيها تعتبرها مجرد بطولة تنشيطية فإنه من شأنه أن يولد فوائد معنوية ويكون حافزا ودافعا للاعبي الفريق البطل للإقبال على بطولة دوري النجوم التي تنطلق بعد ايام قليلة من إسدال الستار على كأس الشيخ جاسم بروح وعزيمة عاليتين من أجل تحقيق أفضل النتائج..

ويتساوى العربي والوكرة من حيث عدد مرات الفوز بكأس الشيخ جاسم حيث دون كل واحد منهما إسمه في سجل أبطالها أربع مرات..

ففريق الأحلام (العربي) توج بها أعوام 1980 و1982 و1994 و2008 أما الموج الأزرق (الوكرة) فقد حصل عليها أعوام 1989 و1991 و1998 و2004.

وإذا ما أردنا أن نقيس نسبة حظوظ كل فريق للفوز بالمباراة إستنادا إلى تاريخ كل واحد منهما وسجل إنجازاته وقيمته الحالية في الوسط الكروي بالإضافة إلى الإمكانيات البشرية التي تتألف منها التشكيلة الأساسية ودكة الإحتياط التي توفر للمدرب حلولا بديلة فإن الكفة تميل لصالح العربي.

لكن هذه الأفضلية قد لايكون لها اي معنى عندما تعطى صافرة بداية مباراة نصف النهائي وقد لاتترجم على أرض الواقع لأنها مجرد معطيات نظرية لاتكون في كل مرة صحيحة، كما أن الوكرة حتى وإن كان لايصنف في خانة الأقوياء إلا أنه ليس بالفريق الذي يمكن تجاوزه بسهولة.. فكثيرا ما سبب المتاعب لمنافسين هم أشد منه قوة وأعلى منه درجة بل ونجح في قلب الطاولة عليهم وإنتزاع الفوز منهم.

وفوق كل ذلك فإن وصوله إلى هذا الدور لم يكن من باب الصدفة أو مجرد ضربة حظ لأنه لم يتحقق له ذلك من مجرد فوز واحد أو فوزين أو أنه إستفاد من خدمات قدمها له منافسوه في البطولة، بل إنه حقق العلامة الكاملة وفاز في كل مبارياته وحقق تأهله بيده..

تأهل صعب

كان الوكرة الفريق الوحيد إلى جانب لخويا، متصدر المجموعة الأولى، الذي يحقق العلامة الكاملة ويفوز بكل مبارياته.

وكانت القرعة الخاصة بالبطولة قد وضعته بالمجموعة الثانية مع نادي قطر والجيش والشمال ومعيذر..

وكان التأهل قبل بداية المنافسات محصورا بين الوكرة ونادي قطر بينما إستبعد منه الباقون لأنهم ينتمون إلى الدرجة الثانية وبالتالي فلم يكن لهم اي حول أو قوة في الصمود أمام «الكبيرين» اللذين ينتميان إلى دوري النجوم.

وطبعا فنحن نعلم أن حجم الفوارق بين الدرجتين كبير جدا ويرجح بشدة كفة ممثلي الدرجة الأولى.

وساهمت القرعة في إبقاء الإثارة والمنافسة قائمة بين الفريقين الوكراوي والقطراوي إلى الجولة الأخيرة في المجموعة الثانية حيث أنهما كان عليهما أن يتواجها فيما بينهما..

وكان كل واحد منهما قد نجح في الفوز بمبارياته الثلاثة الأولى على ممثلي «الثانية» في المجموعة.

وحل اليوم الموعود بين الغريمين من أجل المواجهة التي إستضافها استاد حمد بن خليفة بالنادي الأهلي مساء يوم السبت الماضي.

وكانت مهمة الوكرة أكثر صعوبة نسبيا لأنه لم يكن لديه من خيار للتأهل إلى دور الأربعة إلا الفوز فقط حيث أن فارق الأهداف كان يمنح الأفضلية لنادي قطر الذي كان يكفيه التعادل فقط.

وكسب الوكرة التحدي الشاق فخرج فائزا 2-1 ليحجز مقعده في نصف النهائي محققا فوزه الرابع بالدور الأول بعدما سبق له التغلب على معيذر 3 – صفر والشمال 2-1 والجيش 2-1.

وكسب العربي بطاقة تأهله إلى نصف النهائي بعد أن تصدر المجموعة الرابعة برصيد 7 نقاط متقدما بفارق الأهداف عن الخريطيات وحل السيلية ثالثا برصيد 3 نقاط والشحانية رابعا بدون رصيد.

ومن الواضح أن نجاح العربي في تخطي الدور الأول بسلام يدعو للتفاؤل نسبيا بحسن إستعداداته خصوصا أنه توفق في مهمته على حساب الخريطيات الفريق الظاهرة في دوري النجوم الموسم الماضي والسيلية الذي رمم صفوفه وعززها بعناصر جديدة من أجل الظهور بمستوى أفضل هذا الموسم..

وإستهل فريق «الأحلام» مشواره في كأس الشيخ جاسم بالتعادل مع الخريطيات 1-1 ثم ضرب بقوة في مباراته الثانية حيث دك شباك السيلية بخماسية نظيفة ثم إكتسح الشحانية بثلاثية نظيفة.

حسابات فنية

خطوة واحدة فقط تفصل الفريقين على نهائي البطولة الذي سوف يقام في استاد الدوحة يوم الأحد المقبل.

ولقطع هذه الخطوة بسلام فإن كل فريق مطالب بأن يكون في أفضل حالاته يوم المباراة النهائية وأن يقدم العرض المناسب والنتيجة التي تضمن له التأهل للنهائي..

وطبعا فإن كل مدرب يراهن على الإمكانيات البشرية التي يتوفر عليها من أجل وضع التشكيل المناسب للوصل إلى الهدف المنشود..

ولأن المباراة سوف تقام قبل يومين فقط من اللقاء الودي للأولمبي العنابي ضد نظيره البحريني فإنه من المرجح أن يفقد الفريقان خدمات لاعبيهما الأولمبيين أبرزهم أحمد سفيان حارس الوكرة وعبد العزيز حاتم لاعب الإرتكاز في العربي.

وبما أن الغيابات أمر وارد دائما فإن كلا من البرازيلي شاموسكا مدرب العربي والمغربي مصطفى مديح سيستنجدان بالبدائل المتوفرة لهما من أجل ملء ثغرة الغيابات المحتملة..

ويعول شاموسكا بالدرجة الأولى على ثلاثي الهجوم المؤلف من صانع الألعاب الأرجنتيني بيسكوليتشي ومواطنيه المهاجمين كابوري وكيم.

وقد بدا واضحا ان شاموسكا يبني العمق الهجومي لفريقه على هذا الثلاثي الذي كان له دور كبير في بلوغ العربي نصف النهائي.

بالمقابل يعول مديح على حماس لاعبيه الشباب وخبرة محترفيه من أجل النجاح في مهمة مباراة نصف النهائي.



كأس الشيخ جاسم

بطاقة المباراة

العربي - الوكرة

المناسبة : نصف نهائي كأس الشيخ جاسم
التاريخ: الأربعاء 1 سبتمبر
المكان : استاد سعود بن عبد الرحمن
التوقيت: التاسعة والنصف مساء



اكتمال عقد الأربعة في البطولة التنشيطية

تواصل مباريات كأس الشيخ جاسم بكرة القدم جولتها وها هي تصل الى الدور نصف النهائي من خلال المواجهتين اللتين ستجمعان الوكرة والعربي من جهة ولخويا والسد من جهة أخرى، مما يعني ان شعار الفوز سيكون حاضرا في المباراتين ولا مجال فيهما لأي تعثر. وفي الصور التالية جانب من المواجهات التي جرت في اطار البطولة مؤخرا.













